

Inhalt

1	Das Wort	11
1.1	Verb	12
1.1.1	Konjugation des Verbs	13
1.1.2	Tempus des Verbs	14
1.1.3	Modus des Verbs	15
1.1.4	Genus Verbi: Aktiv – Passiv	18
1.1.5	Verschiedene Klassen von Verben	20
1.1.6	Infinite Verbformen	22
1.2	Substantiv	23
1.2.1	Genus des Substantivs	23
1.2.2	Numerus des Substantivs	24
1.2.3	Kasus des Substantivs	24
1.3	Artikel	25
1.3.1	Formen der Artikel	26
1.3.2	Gebrauch der Artikel	26
1.3.3	Andere Artikel	27
1.4	Pronomina	28
1.5	Adjektiv	34
1.5.1	Komparierbarkeit/Steigerbarkeit	34
1.5.2	Verwendungen des Adjektivs	35
1.5.3	Deklination des Adjektivs	35
1.5.4	Das substantivierte Adjektiv	36
1.5.5	Adjektive und Partizipien	36
1.5.6	Zahladjektive	37
1.6	Präpositionen	37
1.7	Konjunktionen	39
1.8	Adverbien	41
1.9	Partikeln	42
1.9.1	Modalpartikeln	42
1.9.2	Gradpartikeln	43
1.9.3	Steigerungspartikeln	44
1.9.4	Interjektionen	44
1.10	Musteranalysen	44
1.11	Übungsaufgaben	48

2	Satzglieder	51
2.1	Die Dinge zwischen Wort und Satz	51
2.2	Wie erkennt man Satzglieder? – Satzgliedtests	53
2.3	Wie viele Satzglieder braucht ein Satz?	58
2.4	Das Prädikat	60
2.4.1	Die Bindungsfähigkeit von Prädikaten bzw. Verben – die Valenz	61
2.4.2	Semantische Rollen	63
2.5	Das Subjekt	64
2.6	Das Objekt	66
2.6.1	Wie man die Objektarten erkennt	67
2.6.2	Das Akkusativobjekt	68
2.6.3	Das Dativobjekt	71
2.6.4	Das Genitivobjekt	72
2.6.5	Das Präpositionalobjekt	72
2.7	Das Adverbial	74
2.8	Präpositionalobjekt versus Adverbial – (k)ein Problem	78
2.9	Das Prädikativ	80
2.10	Wie unterteilt man Satzglieder? – Binnengliederung, Attribute	81
2.11	Musteranalyse	84
2.12	Übungsaufgaben	89
3	Stellung der Satzglieder im Satz	91
3.1	Topologisches Grundschema	91
3.2	Satzklammer	92
3.3	Satzarten und Stellung des finiten Verbs	94
3.4	Vorfeld	94
3.5	Mittelfeld	96
3.6	Nachfeld	97
3.7	Informationsgliederung durch die Stellung	97
3.8	Analyse eines Textbeispiels	98
3.9	Übungsaufgaben	102
4	Satz	103
4.1	Was ist ein Satz?	103
4.2	Satzarten	104
4.3	Der komplexe Satz	107
4.3.1	Satzgefüge oder Satzreihe	107
4.3.2	Hauptsatz und Nebensatz	112

4.3.3	Wie können Hauptsätze und Nebensätze voneinander unterscheiden werden?	115
4.3.4	Subjunktionale Nebensätze mit Verbletztstellung	116
4.3.5	Relativsätze	123
4.3.6	Indirekte Fragesätze	126
4.3.7	Uneingeleitete Konditionalsätze	127
4.3.8	Uneingeleitete Nebensätze mit V2-Stellung	128
4.3.9	Satzwertige Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen	129
4.3.10	Die syntaktischen Funktionen von Nebensätzen und satzwertigen Konstruktionen	131
4.4	Wie analysiert man komplexe Sätze?	132
4.5	Übungsaufgaben	140
5	Grammatik wozu?	143
5.1	Was dieses Kapitel soll und wie es zu gebrauchen ist	143
5.2	Journalistischer Text	148
5.2.1	Einführung in die Analyse des journalistischen Textes	152
5.2.2	Markierung verschiedener Sprechender und Sprechhaltungen	154
5.2.3	Elemente der Reportage: Nähe und Direktheit	161
5.2.4	Grammatische »Merkwürdigkeiten«	166
5.2.5	Zusammenfassung	168
5.3	Lyrischer Text	169
5.3.1	Einführung in die Analyse des lyrischen Textes	169
5.3.2	Die Unvollständigkeit der Sätze und ihre Interpretation	174
5.3.3	Vom Sinn und Zweck von Konstruktionsbrüchen	176
5.3.4	Abweichungen in der Satzstellung	178
5.3.5	Was bedeutet <i>sich</i> ?	179
5.3.6	Zusammenfassung	181
5.4	Verwaltungstext	181
5.4.1	Einführung in die Analyse des Verwaltungstextes	184
5.4.2	Der Verbalkomplex	188
5.4.3	Der Nominalstil	193
5.4.4	Komplexe Phrasenstruktur	195
5.4.5	Komplexe Satzstruktur	198
5.4.6	Alte und neue Information: Thema – Rhema	200
5.4.7	Zusammenfassung	201
Register	203	
Quellenverzeichnis	212	
Lösungen zu den Übungsaufgaben	215	