

# OBSAH

---

<b>Monika Horská</b>   Editorial	<b>1</b>
Havel na Textilii a okrášlení náměstí Dr. Edvarda Beneše	<b>2</b>
Třicet svobodných – stan na Masarykově náměstí a lidský řetěz	<b>2</b>
Ostravský výlet přes Mariánské Hory do Hulvák	<b>3</b>
Pietní akt u desky obětem zla	<b>3</b>
<b>Martin Juřica</b>   Listopad 1989 v Ostravě	<b>4</b>
<b>Ivo Kaleta</b>   Pár obrazů z minulého světa	<b>7</b>
<b>Jan Král</b>   Několik osobních poznámek k 17. listopadu 1989	<b>10</b>
Normalizační Ostrava objektivem Františka Řezníčka	<b>13</b>
<b>Kamil Rodan</b>   Nechvalně proslulé prvenství aneb Ostrava si připomíná 80. výročí od prvního evropského transportu Židů do Niska nad Sanem v polovině října 1939	<b>17</b>
<b>Martin Juřica</b>   Několik řádků k 100. výročí fotbalového klubu TJ Slovan Ostrava	<b>22</b>
<b>Petr Lexa Přendík</b>   Kdo má kolo – má křídla aneb O velocipedistické Ostravě minulé i současné	<b>24</b>
<b>Dana Gurecká</b>   90 let domu s pasáží u Sýkorova mostu	<b>27</b>
<b>Tomáš Knoflíček</b>   Galerie Dukla v roce dva	<b>30</b>
<b>Jakub Ivánek</b>   Opravy uměleckých děl ve veřejném prostoru Ostravy 2018–2019	<b>32</b>
<b>Jakub Ivánek</b>   Vychází nová, aktualizovaná verze mapy Ostravské sochy	<b>36</b>
<b>Monika Horská</b>   Cesty do ostravského (v)nitrozemí aneb Výlety do duše města	<b>37</b>