

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	3
LA EDAD MEDIA	4
Capítulo I. LA LITERATURA MEDIEVAL (siglos XI-XIV)	4
1. La poesía primitiva y los estudios de S. M. Stern y R. Menéndez Pidal	4
2. Formación y desarrollo de Castilla y orígenes del castellano . .	6
3. Los juglares	8
4. El Poema del Cid	9
5. El mester de clerecía	15
6. La poesía trovadoresca	21
7. Alfonso X el Sabio	22
8. El infante don Juan Manuel (1282 - 1348)	25
Capítulo II. PERÍODO DE TRANSICIÓN AL RENACIMIENTO .	28
1. El influjo humanista. Pero López de Ayala y Juan de Mena . .	28
2. El Marqués de Santillana (1398 - 1458)	30
3. Jorge Manrique (1440 - 1479)	33
4. La Celestina	36
5. El Romancero	41
ÉPOCA CLASICA - LA EDAD DE ORO	48
Capítulo III. LA EDAD DE ORO, EL RENACIMIENTO (siglo XVI)	48
1. El Renacimiento	48
2. Garcilaso de la Vega (1501 - 1542)	49
3. La poesía en el siglo XVI	53
4. Fray Luis de León (1527-1591)	57
5. La prosa en el siglo XVI	63
6. Los escritores religiosos	65
7. La historia	68
8. La novela caballeresca, pastoril y picaresca	69
Capítulo IV. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (1547 - 1616)	74
1. Cervantes y su vida	74

2. Miguel de Cervantes Saavedra, EL POETA	79
3. Cervantes, el autor dramático	80
4. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha	82
5. Los Trabajos de Persiles y Segismunda (1617)	86
Capítulo V. LA EDAD DE ORO, EL TEATRO ESPAÑOL	87
1. Juan del Encina (1469 -1529?)	87
2. Lope de Vega (1562 - 1635)	88
3. La época de Lope de Vega y la de Calderón de la Barca	96
4. Tirso de Molina	97
5. Juan Ruiz de Alarcón (1581 - 1639)	99
6. Agustín Moreto y Francisco de Rojas (1583 - 1659)	100
7. Pedro Calderón de la Barca (1600 - 1681)	100
Capítulo VI. LA EDAD DE ORO. EL BARROCO	106
1. Culteranismo y conceptismo	106
2. Góngora y el culteranismo	107
3. Francisco de Quevedo y Villegas (1580 - 1644)	116
4. Baltasar Gracián (1601 - 1658)	124
GLOSARIO	127
ÍNDICE DE AUTORES ESTUDIADOS	134
ÍNDICE DE FRAGMENTOS SELECCIONADOS	135
ANEXO ILUSTRATIVO	165
BIBLIOGRAFÍA	167