

Inhalt

Phonem und Graphem

Der Laut und die Lautstruktur des Wortes

| | | |
|-----|---|----|
| 1 | Artikulation und Verschriftung der Wörter | 19 |
| 1.1 | Allgemeines | 19 |
| 1.2 | Artikulation | 21 |
| 1.3 | Vokale (Selbstlaute) | 26 |
| 1.4 | Schreibkonventionen und Beispiele | 29 |
| 2 | Das System der Laute: Phoneme | 31 |
| 2.1 | Funktionale Merkmale von Lauten (Opposition und Kontrast) | 31 |
| 2.2 | Das System der Konsonanten | 34 |
| 2.3 | Das System der Vokale | 35 |
| 3 | Die Silbe | 37 |
| 3.1 | Silbe und Morphem | 37 |
| 3.2 | Der Silbenbau | 38 |
| 3.3 | Zur Lage der Silbengrenze | 46 |
| 4 | Wortbetonung | 48 |
| 4.1 | Einfache Wörter | 48 |
| 4.2 | Suffixbildungen | 49 |
| 4.3 | Präfixbildungen und Partikelverben | 49 |
| 4.4 | Komposita (Zusammensetzungen) | 50 |
| 5 | Aussprachevarietäten | 51 |
| 5.1 | Explizitlautung und Überlautung | 51 |
| 5.2 | Hochlautung und Standardlautung | 54 |
| 5.3 | Umgangslautung | 57 |

Der Buchstabe und die Schriftstruktur des Wortes

| | | |
|-----|--|----|
| 1 | Allgemeines | 61 |
| 1.1 | Gesprochene und geschriebene Sprache | 61 |
| 1.2 | Die orthografische Norm | 64 |
| 2 | Das phonografische Prinzip | 66 |
| 2.1 | Buchstaben und Grapheme | 66 |
| 2.2 | Graphem-Phonem-Korrespondenz (Buchstaben-Laut-Zuordnung) | 68 |
| 3 | Das silbische Prinzip | 71 |
| 3.1 | Eigenschaften der Schreibsilbe | 71 |
| 3.2 | Mehrsilbige Wörter: Silbengrenze und Silbentrennung | 75 |

| | | |
|-------|---|-------|
| 4 | Das morphologische Prinzip | 78 |
| 4.1 | Tilgung von Lauten an einer Morphemgrenze | 79 |
| 4.2 | Umlautschreibung, Ablaut | 80 |
| 4.3 | Verdoppelung von Vokalgraphemen | 81 |
| 4.4 | Dehnungs- <i>h</i> | 81 |
| 4.5 | Silbeninitiales <i>h</i> | 81 |
| 4.6 | Gelenkschreibung | 82 |
| 4.7 | Veränderungen im Silbenendrand | 83 |
| 4.8 | Unterscheidung gleichlautender Stämme | 83 |
| 4.9 | Die <i>s</i> -Schreibung | 84 |
| 5 | Weitere Mittel der Wortschreibung | 85 |
| 5.1 | Groß- und Kleinschreibung | 85 |
| 5.2 | Getrennt- und Zusammenschreibung | 87 |
| 5.3 | Schreibung mit Bindestrich und Ergänzungsstrich | 88 |
| 5.4 | Logogramme (ideografische Zeichen) und Abkürzungen | 89 |
| 6 | Fremdwortschreibung | 89 |
| 6.1 | Graphem-Phonem-Korrespondenzen | 91 |
| 6.2 | Silbische Schreibungen | 92 |
| 6.3 | Morphologische Schreibungen | 93 |
| 6.4 | Angleichung der Fremdwörter an die Schreibungen im Kernwortschatz | 94 |
| 1.1 | Die orthografische Norm | 1.3 |
| 2 | Das phonetische Prinzip | 2 |
| 2.1 | Graphem-Phonem-Korrespondenzen (Buchstaben-1 auf 2-Zuordnung) | 2.1 |
| 2.2 | Das silbische Prinzip | 2 |
| 2.3 | Eigenheiten der Schreibweise | 2.1 |
| 2.3.1 | Meinungsvorteil: Silbenanzahl und Silbenanzahl | 2.3.1 |
| 2.3.2 | Meinungsvorteil: Silbenanzahl und Silbenanzahl | 2.3.2 |

| | |
|---|-----|
| Intonation | 95 |
| Grundlagen | 95 |
| 1 Was ist Intonation? | 95 |
| 2 Töne | 95 |
| 3 Tonzuweisung | 97 |
| 4 Phonetische Realisierung | 99 |
| 5 Intonation und Syntax | 100 |
| Intonation des Deutschen | 103 |
| 1 Einleitung | 103 |
| 2 Kernsystem | 103 |
| 2.1 Tonzuweisung und Inventar tonaler Einheiten | 103 |
| 2.2 Einfache Konturen | 104 |
| 2.3 Bedeutungsmerkmale | 106 |
| 3 Intonation von Aussagen | 107 |
| 3.1 Aussagen mit fallendem Akzent | 107 |
| 3.2 Aussagen mit Hochakzent | 110 |
| 3.3 Aussagen mit steigendem Akzent | 112 |
| 3.4 Aussagen mit Tiefakzent | 113 |
| 4 Intonation von Fragen | 114 |
| 4.1 Fragen mit fallendem Akzent | 114 |
| 4.2 Fragen mit Hochakzent | 115 |
| 4.3 Fragen mit steigendem Akzent | 116 |
| 4.4 Fragen mit Tiefakzent | 117 |
| 5 Akzentmodifikationen | 117 |
| 5.1 Herabgestufte Akzente | 117 |
| 5.2 Früher und später Gipfel | 121 |
| 6 Stilisierte Konturen | 123 |
| 7 Klitische Intonationsphrasen | 125 |
| 8 Makrostrukturelle Organisation der Intonation | 127 |
| 2.1 Der indefinite Artikel | 331 |
| 2 Das Adjektiv | 340 |
| 3.1 Überblick | 340 |
| 3.2 Zur Semantik der Adjektive | 342 |
| 3.3 Zum Gebrauch des Adjektivs im Satz | 344 |

Grammatische Proben

| | |
|------------------------|-----|
| Die Ersatzprobe | 129 |
| Die Listenprobe | 130 |
| Die Einsetzprobe | 131 |
| Die Flexionsprobe | 131 |
| Die Erweiterungsprobe | 131 |
| Die Weglassprobe | 132 |
| Die Verschiebprobe | 132 |
| Die Umschreibungsprobe | 133 |
| Die Klangprobe | 133 |

| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 101 | Grundstruktur der Wortbildung | Intonation des Deutschen | 1 |
| 102 | Grundstruktur der Groß- und Kleinschreibung | Einleitung | 1.1 |
| 103 | Grundstruktur der Zusammensetzung und Wortbildung | Kernsystem | 1.2 |
| 104 | Schreibung mit Bindestrich und Apostroph | Tonabweisung und Tonalität | 1.3 |
| 105 | Logogramme (Logogramme) | Einfluss der Kontext | 1.4 |
| 106 | Fremdwortbildung | Bedeutungsmerkmale | 1.5 |
| 107 | Umlaut-Phonem | Intonation von Aussagen | 2 |
| 108 | Silbische Schreibungen | Aussagen mit fallendem Akzent | 2.1 |
| 109 | reguläre Schreibungen | Aussagen mit steigendem Akzent | 2.2 |
| 110 | reguläre Schreibungen | Aussagen mit tieflakzent | 2.3 |
| 111 | | Intonation von Fragen | 3 |
| 112 | | Fragen mit fallendem Akzent | 3.1 |
| 113 | | Fragen mit Hochakzent | 3.2 |
| 114 | | Fragen mit steigendem Akzent | 3.3 |
| 115 | | Fragen mit Tieflakzent | 3.4 |
| 116 | | Intonationsmerkmale | 4 |
| 117 | | Herabgestufte Akzente | 4.1 |
| 118 | | Früher und später gleich | 4.2 |
| 119 | | Zeilente Konturen | 5 |
| 120 | | Klassische Intonationsmuster | 6 |
| 121 | | Makrostrukturelle Organisation der Intonation | 7 |
| 122 | | | 8 |

| | |
|---|-----|
| Das Wort | 135 |
| Was ist ein Wort? | 135 |
| 1. Lexem und syntaktisches Wort | 135 |
| 2. Wortarten | 137 |
| 2.1 Die fünf Lexemklassen | 137 |
| 2.2 Syntaktische Wortarten | 140 |
| 2.3 Wortartwechsel | 141 |
| 3. Flexion | 143 |
| 3.1 Der Wortstamm als Basis für die Flexion | 143 |
| 3.2 Flexionsmittel | 144 |
| 3.3 Formgleichheit | 146 |
| 3.4 Zum Begriff des Morphems | 147 |
| Die flektierbaren Wortarten | 149 |
| 1 Das Substantiv (Nomen) | 149 |
| 1.1 Übersicht | 149 |
| 1.2 Die Bedeutungsgruppen des Substantivs | 150 |
| 1.3 Das Genus des Substantivs | 156 |
| 1.4 Der Numerus des Substantivs (Singular und Plural) | 172 |
| 1.5 Die Kasusflexion des Substantivs | 194 |
| 1.6 Zum Verhältnis von Numerus- und Kasusflexion | 218 |
| 1.7 Zweifelsfälle | 220 |
| 2 Artikelwörter und Pronomen | 247 |
| 2.1 Überblick | 247 |
| 2.2 Allgemeines | 247 |
| 2.3 Das Personalpronomen | 262 |
| 2.4 Das Reflexivpronomen | 270 |
| 2.5 Possessive Artikelwörter und Pronomen | 275 |
| 2.6 Demonstrative Artikelwörter und Pronomen | 280 |
| 2.7 Der definite Artikel | 291 |
| 2.8 Relative Artikelwörter und Pronomen | 302 |
| 2.9 Interrogative Artikelwörter und Pronomen | 305 |
| 2.10 Indefinita | 310 |
| 2.11 Der indefinite Artikel | 331 |
| 3 Das Adjektiv | 340 |
| 3.1 Überblick | 340 |
| 3.2 Zur Semantik der Adjektive | 342 |
| 3.3 Zum Gebrauch des Adjektivs im Satz | 344 |

| | | |
|--|---|-----|
| 3.4 | Die nicht flektierte Form des Adjektivs | 367 |
| 3.5 | Die flektierten Formen des Adjektivs | 368 |
| 3.6 | Die Komparation des Adjektivs | 372 |
| 3.7 | Zu einigen Besonderheiten der Zahladjektive | 385 |
| 4 | Das Verb | 395 |
| 4.1 | Übersicht über die Kapitelstruktur | 395 |
| 4.2 | Grammatische Eigenschaften und Bedeutungsgruppen des Verbs | 396 |
| 4.3 | Allgemeines zum Formensystem des Verbs | 436 |
| 4.4 | Die Bildung der einfachen Verbformen | 440 |
| 4.5 | Die Bildung der mehrteiligen Verbformen – der Verbalkomplex | 469 |
| 4.6 | Konjugationsmuster und Verblisten | 486 |
| 4.7 | Die Funktionen der verbalen Flexionskategorien: Überblick | 506 |
| 4.8 | Tempus und Modus | 506 |
| 4.9 | Diathese: Aktiv, Passiv und Verwandtes | 556 |
| 4.10 | Bedeutung und Gebrauch der Modalverben | 570 |
| 4.11 | Zur attributiven Funktion der Partizipien | 576 |
| Die nicht flektierbaren Wortarten | | |
| 1 | Das Adverb | 579 |
| 1.1 | Bildung der Steigerungsformen (Komparation) | 581 |
| 1.2 | Funktion und Verwendungskontexte | 582 |
| 1.3 | Klassenbildung | 583 |
| 2 | Die Partikel | 584 |
| 2.1 | Die Gradpartikel (Steigerungspartikel, Intensitätspartikel) | 600 |
| 2.2 | Die Fokuspartikel | 600 |
| 2.3 | Die Negationspartikel | 601 |
| 2.4 | Die Abtönungspartikel (Modalpartikel) | 602 |
| 2.5 | Die Gesprächspartikel | 602 |
| 2.6 | Die Interjektion (Ausdrucksartikel) | 606 |
| 2.7 | Das Onomatopoetikum | 609 |
| 3 | Die Präposition | 611 |
| 3.1 | Entstehung | 612 |
| 3.2 | Stellung | 613 |
| 3.3 | Bedeutung und Funktion | 614 |
| 3.4 | Rektion | 615 |
| 3.5 | Verschmelzung von Präposition und definitivem Artikel | 618 |
| 4 | Junktionen: die Konjunktion und die Subjunktion | 627 |
| 4.1 | Die Konjunktion (bei- bzw. nebenordnend) | 631 |
| 4.2 | Die Subjunktion (unterordnend) | 633 |
| | | 637 |

| | |
|---|-----|
| Die Wortbildung | 644 |
| 1 Grundlagen | 645 |
| 1.1 Das Wesen der Wortbildung und die Aufgaben der Wortbildungslehre | 645 |
| 1.2 Funktionen der Wortbildung | 650 |
| 1.3 Die Wortbildung des Deutschen im Überblick | 661 |
| 2 Die Wortbildung des Verbs | 699 |
| 2.1 Wortbildungsarten und Wortbildungstypen | 699 |
| 2.2 Präfixderivation | 701 |
| 2.3 Partikelverbbildung | 708 |
| 2.4 Konversion | 716 |
| 2.5 Weitere verbale Wortbildungsarten | 718 |
| 3 Die Wortbildung des Substantivs | 722 |
| 3.1 Wortbildungsarten und Wortbildungstypen | 722 |
| 3.2 Komposition | 722 |
| 3.3 Derivation und Konversion | 734 |
| 3.4 Kurzwortbildung | 744 |
| 3.5 Die Bildung von Produktbezeichnungen | 751 |
| 4 Die Wortbildung des Adjektivs | 753 |
| 4.1 Wortbildungsarten und Wortbildungstypen | 753 |
| 4.2 Komposition | 755 |
| 4.3 Derivation und Konversion | 761 |
| 5 Die Wortbildung des Adverbs | 771 |
| 5.1 Wortbildungsarten und Wortbildungstypen | 771 |
| 5.2 Komposition | 771 |
| 5.3 Derivation | 773 |
| Der Prädikat | 177 |
| Überblick | 179 |
| 1.1 | 179 |
| Infinitiv und Partizipien | 182 |
| Nicht verbale Prädikatsstellen | 183 |
| Wortstellung: die Abfolge von Satzgliedern und Prädikatsstellen im Satz | 189 |
| Satzkammer und Felder | 191 |
| Eine Erklärung für Satzkammer und Felder | 193 |
| Zu Satzkammer und Feldern im Einzelnen | 194 |
| Satz- und Äußerungsarten | 194 |
| Der Aussagesatz (Deklarativsatz) | 198 |
| Der Fragesatz (Interrogativsatz) | 200 |

| | |
|--|-----|
| Der Satz | 775 |
| Was ist ein Satz? | 775 |
| Satzglieder und Gliedteile | 778 |
| 1 Gesichtspunkte der Analyse | 778 |
| 1.1 Valenz: Ergänzungen und Angaben | 779 |
| 1.2 Innere Struktur: Phrasen und Kerne | 782 |
| 1.3 Verschiebbarkeit: Satzglieder und Gliedteile | 788 |
| 1.4 Zur Funktion (Semantik) von Satzgliedern und Gliedteilen | 792 |
| 1.5 Übersicht über die Satzglieder | 807 |
| 2 Nominalphrasen | 808 |
| 2.1 Zum Aufbau der Nominalphrasen | 808 |
| 2.2 Die grammatischen Merkmale der Nominalphrasen | 816 |
| 2.3 Nominalphrasen als Satzglieder | 821 |
| 2.4 Nominalphrasen als Gliedteile | 837 |
| 3 Artikelphrasen | 845 |
| 4 Adjektivphrasen | 845 |
| 4.1 Überblick zum Gebrauch der Adjektivphrasen | 845 |
| 4.2 Phrasen und Nebenkerne | 846 |
| 5 Adverbphrasen und Partikeln | 847 |
| 6 Präpositionalphrasen | 849 |
| 6.1 Der innere Bau der Präpositionalphrasen | 849 |
| 6.2 Zum Gebrauch der Präpositionalphrasen | 851 |
| 7 Konjunkionalphrasen | 854 |
| 7.1 Der Aufbau der Konjunkionalphrasen | 854 |
| 7.2 Zum Gebrauch der Konjunkionalphrasen | 855 |
| Vom Verb zum Satz | 856 |
| 1 Das Prädikat | 856 |
| 1.1 Überblick | 856 |
| 1.2 Infinitive und Partizipien | 858 |
| 1.3 Nicht verbale Prädikatsteile | 865 |
| 2 Wortstellung: die Abfolge von Satzgliedern und Prädikatsteilen im Satz | 871 |
| 2.1 Satzklammer und Felder | 871 |
| 2.2 Eine Erklärung für Satzklammer und Felder | 876 |
| 2.3 Zu Satzklammer und Feldern im Einzelnen | 877 |
| 2.4 Satz- und Äußerungsarten | 899 |
| 2.5 Der Aussagesatz (Deklarativsatz) | 899 |
| 2.6 Der Fragesatz (Interrogativsatz) | 900 |

| | | |
|------------------|--|------|
| 2.7 | Der Ausrufesatz (Exklamativsatz) | 902 |
| 2.8 | Der Aufforderungssatz | 903 |
| 2.9 | Der Wunschsatz (Desiderativsatz) | 904 |
| 3 | Satzäquivalente (satzwertige Ausdrücke) | 905 |
| 4 | Die Ellipse | 905 |
| 4.1 | Allgemeines | 905 |
| 4.2 | Besondere elliptische Konstruktionen | 907 |
| 4.3 | Ellipsen in Reihungen (Koordinationsellipse) | 907 |
| 5 | Die syntaktische Negation | 916 |
| 5.1 | Gegenstandsbereich | 916 |
| 5.2 | Negationswörter | 917 |
| 5.3 | Geltungs- und Fokusbereich der Negation | 918 |
| 5.4 | Zusätzliche Hinweise auf die Stellung von <i>nicht</i> | 921 |
| 5.5 | Negative Indefinita | 923 |
| 5.6 | Doppelte Negation | 925 |
| 5.7 | Leere Negation | 926 |
| 6 | Die Satzbaupläne | 927 |
| 6.1 | Was sind Satzbaupläne? | 927 |
| 6.2 | Zur Auswahl der Satzbaupläne | 928 |
| 6.3 | Satzbaupläne: Einzelfälle und allgemeine Regeln | 929 |
| 6.4 | Überblick über die Satzbaupläne | 931 |
| 6.5 | Die Satzbaupläne im Einzelnen | 934 |
| Kongruenz | | 952 |
| 1 | Übersicht | 952 |
| 2 | Die Verteilung der grammatischen Merkmale in der Nominalphrase | 953 |
| 2.1 | Die Grundregeln für die Wortgruppenflexion | 955 |
| 2.2 | Endungslose Artikelwörter und Adjektive | 957 |
| 2.3 | Schwankungen in der Adjektivflexion | 959 |
| 2.4 | Unterlassung der Kasusflexion bei Substantiven (Nomen) | 973 |
| 2.5 | Besondere Regeln für den Genitiv | 977 |
| 3 | Die Kongruenz im Kasus | 983 |
| 3.1 | Prädikativer Nominativ und prädikativer Akkusativ | 984 |
| 3.2 | Die Kongruenz im Kasus bei Konjunkionalphrasen (Phrasen mit <i>als</i> und <i>wie</i>) | 985 |
| 3.3 | Die Apposition | 989 |
| 4 | Die Kongruenz in Numerus und Genus | 1004 |
| 4.1 | Die Kongruenz im Numerus | 1005 |
| 4.2 | Die Kongruenz im Genus | 1006 |
| 4.3 | Pronomen und Bezugsphrase | 1011 |

| | | |
|----------------------------------|---|------|
| 5 | Die Kongruenz mit dem finiten Verb | 1014 |
| 5.1 | Die Kongruenz zwischen Subjekt und finitem Verb | 1014 |
| 5.2 | Die Kongruenz zwischen prädikativem Nominativ und finitem Verb | 1029 |
| Der zusammengesetzte Satz | | |
| 1 | Zum Aufbau des zusammengesetzten Satzes | 1030 |
| 1.1 | Haupt- und Nebensatz | 1030 |
| 1.2 | Der Grad der Nebensätze | 1031 |
| 1.3 | Das Satzgefüge | 1032 |
| 1.4 | Die Satzverbindung (Satzreihe) | 1032 |
| 1.5 | Reihung gleichrangiger Nebensätze | 1034 |
| 1.6 | Der zusammengezogene Satz | 1035 |
| 1.7 | Die Parenthese | 1035 |
| 2 | Der Nebensatz | 1037 |
| 2.1 | Zur Form der Nebensätze | 1037 |
| 2.2 | Die Funktion der Nebensätze (Satzgliedwert) | 1038 |
| 2.3 | Zur Semantik der Nebensätze | 1040 |
| 2.4 | Zur Stellung der Nebensätze | 1067 |
| Kongruenz | | |
| 1 | Übersicht | 107 |
| 2 | Die Verteilung der grammatischen Merkmale in der Wortgruppenflexion | 107 |
| 2.1 | Die Grundregeln für die Wortgruppenflexion | 107 |
| 2.2 | Endungslöse Artikelwörter und Adjektive | 107 |
| 2.3 | Schwankungen in der Adjektivflexion | 107 |
| 2.4 | Unterscheidung der Kasusflexion bei Substantiven (Nomen) | 107 |
| 2.5 | Besondere Regeln für den Genitiv | 107 |
| 3 | Die Kongruenz im Kasus | 107 |
| 3.1 | Prädikativer Nominativ und prädikativer Akkusativ | 107 |
| 3.2 | Die Kongruenz im Kasus bei Konjunktionalsätzen | 107 |
| 3.3 | (Phrasen mit als und wie) | 107 |
| 3.4 | Die Apposition | 107 |
| 4 | Die Kongruenz in Numerus und Genus | 107 |
| 4.1 | Die Kongruenz im Numerus | 107 |
| 4.2 | Die Kongruenz im Genus | 107 |
| 4.3 | Pronomen und Bezugswörter | 107 |

| | |
|--|------|
| Der Text | 1073 |
| Was ist ein Text? | 1076 |
| Textkohäsion | 1079 |
| 1 Textkohäsion durch Interpunktionszeichen | 1079 |
| 2 Textkohäsion durch Konnektoren | 1083 |
| 2.1 Inventar der Konnektoren | 1083 |
| 2.2 Verknüpfung durch Konnektoren | 1088 |
| 2.3 Bedeutungsrelationen von Konnektoren | 1091 |
| 3 Textkohäsion durch Artikelwörter und Pronomen | 1120 |
| 4 Textkohäsion durch Tempus, Verbmodus und Diathese | 1126 |
| 4.1 Tempus im Text | 1126 |
| 4.2 Verbmodus im Text | 1131 |
| 4.3 Diathese im Text | 1133 |
| Funktionale Satzperspektive | 1136 |
| 1 Thema _{FSP} und Rhema | 1136 |
| 2 Typische Stellung der Satzglieder im Deutschen | 1139 |
| 3 Die Besetzung des Thema _{FSP} -Bereichs | 1140 |
| 4 Thematisierung _{FSP} | 1142 |
| 5 Rhema-Bereich und Rhematisierung | 1143 |
| 6 Thematische _{FSP} Progression im Text | 1145 |
| 7 Thema _{FSP} und Rhema unterhalb der Satzebene | 1148 |
| 8 Thema _{FSP} und Textthema | 1150 |
| Textkohärenz | 1151 |
| 1 Lexikalisches Wissen | 1151 |
| 2 Welt- und Handlungswissen | 1159 |
| 3 Textwissen | 1162 |
| 3.1 Ansätze zur Beschreibung von Textsorten durch Textmuster | 1162 |
| 3.2 Textmuster von Textsortenbeispielen | 1171 |
| Vertexten und Verstehen | 1176 |
| Vom Text zum Hypertext | 1179 |

| | |
|---|------|
| Gesprochene Sprache | 1181 |
| 1 Grammatik gesprochener Sprache | 1181 |
| 2 Das Verhältnis von gesprochener und geschriebener Sprache | 1186 |
| 3 Grundbedingungen mündlicher Verständigung | 1193 |
| 4 Methodik der Untersuchung gesprochener Sprache | 1202 |
| 5 Besonderheiten gesprochener Sprache | 1204 |
| 5.1 Körperliche Kommunikation | 1206 |
| 5.2 Wahrnehmungs-, wissens- und inferenzgestützte Kommunikation | 1209 |
| 5.3 Verbale mündliche Kommunikation (das Gesprochene) | 1209 |
| 6 Das Gespräch | 1234 |
| 6.1 Sprechen als Handeln | 1234 |
| 6.2 Zweckhaftigkeit des Gesprächs – Gespräch als Komplex von Aufgaben | 1235 |
| 6.3 Gespräch als kooperative Gemeinschaftshandlung | 1236 |
| 7 Der Gesprächsbeitrag | 1237 |
| 7.1 Aufbau des Gesprächsbeitrags | 1238 |
| 7.2 Formulierungsverfahren | 1243 |
| 7.3 Höreräußerungen | 1248 |
| 7.4 Regularitäten des Sprecher- und Beitragswechsels | 1250 |
| 7.5 Folgen von Beiträgen | 1251 |
| 8 Die Gesprächsformen | 1252 |
| 8.1 Typologie der Gesprächsformen | 1252 |
| 8.2 Handlungsschema von Gesprächsformen | 1254 |
| 9 Mündliche Varietäten | 1256 |
| 10 Entwicklungen der gesprochenen Sprache | 1258 |
| Abkürzungen, Zeichen und Symbole | 1261 |
| Literaturverzeichnis (eine Auswahl) | 1263 |
| Abbildungsverzeichnis | 1285 |
| Wort- und Sachregister | 1287 |