

Obsah

VÝCHODISKA	9
Úvod	9
Cíle a metoda	12
„90. léta“	13
K pojmosloví (literární kritika, metakritika, polemika ad.)	16
Návaznosti a inspirace	19
Struktura knihy	21
RETROSPEKTIVY	24
Time-out a rozcestí: nová situace české literatury po roce 1989	24
Kopání do mrtvol: kauza Antištoll a kauza Sýs	27
Kasardiáda	31
Generománie	34
Resumé I	39
ANTICIPACE	42
Obnovení chaosu, obnovení řádu: literatura ve svobodných podmínkách ..	42
Čekání na Kritika	45
Resumé II	51
KRITIKA POSTMODERNÍ	53
Kontext	53
Co je postmodernismus?	55
Česká postmoderna	57
Postmodernismus jako terč, stigma i past	61
Kritika postmoderní?	65
Resumé III	66
KRITIKA KATOLICKÁ, KŘESŤANSKÁ, SPIRITUÁLNÍ... ..	69
K pojmu katolická kritika	69
Publikační platformy	73
Proměny a turbulence revue Souvislosti	76
Kritika katolická, křesťanská, spirituální...?	80
Resumé IV	86

SPORY O AUTENTICITU	89
K diskuzím nad dílem Jana Lopatky	89
Lopatkovci a ti druzí	95
Autenticita vs. literárnost	104
Profilace center a hlavních aktérů tzv. sporů o autenticitu	108
Tvar vs. Kritická Příloha Revolver Revue	114
Resumé V	122
KRITICKÉ REFLEXE – KNIHY, OHLASY, KONTEXTY	125
Jan Zábrana: <i>Celý život</i>	127
Ludvík Vaculík: <i>Jak se dělá chlapec</i>	130
Michal Viewegh: <i>Výchova dívek v Čechách</i>	135
Milan Kundera: <i>Nesmrtelnost</i>	141
Jáchym Topol: <i>Sestra</i>	148
Martin C. Putna: <i>Kniha Kraft</i>	152
Resumé VI	158
ZÁVĚR	161
SUMMARY	169
PRAMENY A LITERATURA	172
Prameny	172
Literatura	181