

ZÁKLADY TVORBY A VÝROBY TELEVIZNÍCH POŘADŮ

str.

Charakter televizní produkce

Specifické rysy televizní produkce jako souboru uměleckých,
technických a hospodářských činností, směřujících k výrobě
televizního programu 5

Tvorba a výroba televizního programu

Řízení programové činnosti a plánování televizního programu
Činnost a složení výrobního štábu
Pracovní náplň hlavních štábových profesí
Význam a úloha produkčního pracovníka
Činnost přidělených složek
Význam televizního záznamu 21

Fáze tvorby a výroby televizních pořadů

Dramaturgická příprava televizního pořadu
Výroba televizního pořadu
 Etapa přípravy pořadu
 Etapa mimostudiových zkoušek a přípravná výroba
 Realizace pořadu "živě"
 Realizace pořadu na záznam
 Etapa dokončovacích prací a likvidace pořadu
Vztah výroby televizního pořadu a odbavování televizního
programu 79

Realizační typy televizních pořadů

Obecně k problematice výrobních typů
Pořady studiové
 Televizní studiové pořady inscenované
 Střední a smíšené studiové pořady
 Televizní studiové pořady zpravodajské
Přenosové pořady

**Přenosové pořady inscenované
Televizní reportážní přenosy**

Pořady na záznamu

Záznam na film z obrazovky	
Záznam na videomagnetický pás	
Ostatní záznamy	
Význam filmu v televizi	
Některé zvláštní televizní snímací techniky a technologie záznamových pořadů	125

Výrobní postupy televizní a scénické techniky

Výrobní postupy televizní techniky	
Výrobní postupy obrazové techniky	
Výrobní postupy zvukové techniky	
Výrobní postupy televizní scénické techniky	
Úkoly jednotlivých složek scénografie	
Metoda "nezávislého rámce"	163

Použité prameny a seznam doporučené literatury