

OBSAH

Úvod	4
Kateřina Cichrová, Petra Hoftichová	
1. Vybrané metody průzkumu předmětů kulturního dědictví	6
Petra Lesniaková	
2. Průzkum předmětů z textilních materiálů a usní, se zvláštním zřetelem na čalounění	60
Alena Samohýlová	
3. Průzkum nábytku	94
Zdeněk Holý	

PŘÍPADOVÉ STUDIE

Úvod	116
Umělý mramor	118
Židle čalouněné imitací usně	126
Pokrývka Isabely z Westerloo	142
Tapiserie Groteska s tanečníky	154
Tapiserie Telemachos se loučí s Minervou	166
Tkané špalíry se vzorem ptáků, hroznů a rozvilin se zatkávaným vzorem flamé (krokví), podobným výšivce	184
Lakovaná komoda signovaná „L. De Laitre“	208
Sekretářový nástavec zdobený chebskou intarzií	220
Závěr	242
Kateřina Cichrová, Petra Hoftichová	
Resumé	244