

Úvod	5
O autorech a ilustrátorech	6
Komplet učebních pomůcek	7
Symboly a zkratky	8
Přehledné informace o koncepci celé učebnicové řady	9
Časově-tematický plán	12
Klíčové kompetence a očekávané výstupy	14
Průřezová témata	16
Věčná témata ve starověkých literaturách	17
Mezopotámie, Izrael a Egypt	18
Čína a Indie	23
Některé podoby antické literatury	28
Prožíváme středověký svět s rytíři, světci, ale nejen s nimi	34
Rytíři	36
Světci	40
Myslitelé, studenti, cestovatelé	45
Díváme se na svět očima renesančních autorů	53
Renesanční literární útvary	55
Literární díla jako komentář doby	58
Česká renesance a humanismus	60
Prožívání a sdílení řádu	64
Trápení a velikost barokní epochy	65
Česká literatura doma a v emigraci	69
Klasicismus	72
Rozum a cit, svoboda a národ	75
Rozumem a poučením k svobodě	76
Svět se neřídí jen rozumem	79
Počátky národního obrození	81
Preromantické a obrozenské drama	84
Prožíváme a sdílíme romantické příběhy a city	85
Romantičtí hrdinové v romantických příbězích	86
Historie – učitelka života	89
Romantická lyrika	91

Romantismus a obrození národa	93
Významná díla českého romantismu	94
Věda a její osobnosti	97
Společenský a každodenní život	102
Od romantismu k realismu	105
Májovci	106
Ruchovci a lumírovci	108
Slavní novináři 19. století	111
Společenský život	112
Velké příběhy realismu	116
Realistické obrazy života ve městě a na venkově	117
Dramata ženských hrdinek	119
„Historia magistra vitae“	122
Ozvěny realismu	122
Další podoby realismu	124
Realismus v Rusku	125
Neobvyklí hrdinové	127
Očima žen(y)	129
Seznam doporučené četby	131
Rozšířený obsah čítanky	135
Přehled nahrávek na CD	143
Použité zdroje	144