

## Table

<i>Avant-propos</i> .....	11
1. Qu'était-ce qu'un empereur romain ? .....	15
2. Les présupposés de la cité grecque, ou pourquoi Socrate a refusé de s'évader .....	79
3. Existait-il une classe moyenne en ces temps lointains ? .....	117
4. L'identité grecque contre et avec Rome : « collaboration » et vocation supérieure .....	163
5. Palmyre et Zénobie entre l'Orient, la Grèce et Rome .....	259
6. L'art de Palmyre : « mondialisation », ressemblance, frontalité, yeux hallucinés .....	345
7. Buts de l'art, propagande et faste monarchique .....	379
8. Culte, piété et morale dans le paganisme gréco-romain .....	419
9. Païens et charité chrétienne devant les gladiateurs .....	545
10. Les problèmes religieux d'un païen intelligent, Plutarque ...	633
11. Passion, perfection et âme matérielle dans l'utopie stoïcienne et chez saint Augustin .....	683
12. La prise de Rome en 410 et les Grandes Invasions .....	713
13. Pourquoi l'art gréco-romain a-t-il pris fin ?.....	749
<i>Index des matières et des noms de peuples</i> .....	867
<i>Index des noms d'hommes et de dieux</i> .....	871
<i>Index des œuvres d'art et notions d'art</i> .....	873