

Obsah

K METODOLOGII HUMANITNÍCH VĚD NA FF OU	7
MIROSLAV MIKULÁŠEK	
<i>Kultura a „duchovnost“.</i>	
<i>Kultura v kleštích ireligiozity novodobé civilizace</i>	9
ZDEŇKA KALNICKÁ	
<i>Minotaurus a jeho dcera. Příběh mýtu a obrazu</i>	27
JAROSLAV HROCH	
<i>Pragmatismus a hermeneutika</i>	45
DANIEL SLIVKA	
<i>Termín „hermeneutika“ v gréckom a slovenskom jazyku</i>	57
FILIP SVOBODA	
<i>Hermeneutický rozměr v Aristotelově pojetí vědy</i>	73
PETER ZLATOŠ	
<i>Hermeneutické aspekty interpretácie umeleckého diela</i>	
<i>v myslení M. Heideggera</i>	95
BORIS RAFAILOV	
<i>Gabriel Marcel – putující a hledající „filosof Světla“</i>	103
PETER CHVOJKA	
<i>Starozákonní myšlení a Derridova dekonstrukce</i>	119
DAVID SKALICKÝ	
<i>Smysl (dez)interpretace (z americké perspektivy)</i>	131

LENKA HOŘÍNKOVÁ KOUŘILOVÁ	
<i>K pojetí intuice ve filosofii Vladimíra Hoppeho</i>	141
RENÁTA BELIČOVÁ	
<i>K metodológii aktuálnej hudobnej estetiky</i>	155
LUKÁŠ HLOUCH	
<i>Kritika nové hermeneutiky v soudobé právní teorii</i>	167
CATHERINE ÉBERT-ZEMINOVÁ	
<i>Jazyk a literatura jakožto „domov bytí“</i>	185
JÁN GAVURA	
<i>Autor a subjekt v slovenskom (kon)texte</i>	195
HELENA ULBRECHTOVÁ	
<i>Autobiografie z onoho světa.</i>	
<i>Susan Taubes: Divorcing a Maria Rybakova: Anna Grom i jeje prizrak</i>	209
DAVID KOZEL	
<i>Archetypální analýza</i>	
<i>a interpretace hudebního díla s mytologickým námětem</i>	225
MICHAL ALTRICHTER	
<i>Janáčková Mša glagolskaja ve světle Vzkříšení</i>	235
ADRIÁNA KVOKAČKA	
<i>Možnosti (hermeneutickej) interpretácie klasickej kategórie vznešeného</i>	253
JANA SOŠKOVÁ	
<i>Interpretačné možnosti realistickej koncepcie S. Štúra</i>	
<i>a Mathauserovej koncepcie umeleckej situácie</i>	275

JANA RACLAVSKÁ
Maria Janion a polský romantismus 289

LENKA NALDONIOVÁ
Hledání čtvrtého rozměru v díle Pavla Florenského 297

JAN VOREL
Šaldovy cesty k duchovní integraci moderního umění 313

VLADIMÍR ŠILER
Narativní etika 335

EVA MARIA HRDINOVÁ
Hermeneutika jako možná metoda pro překlad liturgického textu 359

ZUZANA TICHÁČKOVÁ
Hledání androgyna 381

LUKÁŠ MAKKY
Estetická interpretácia pravekých artefaktov trácko–skýtskeho horizontu 393

PETER MEGYEŠI
*Interpretácia stredovekej legendy sv. Krištofa
a jej dobových zobrazení z pohľadu archetypálnej hermeneutiky* 415

HANA ŘEHULKOVÁ
Typ hamletovský a donquijotský podle I. S. Turgeněva 435

VLADIMÍR ŽATECKÝ
Theurgie ve filosofii náboženství Agrippy z Nettesheimu 453

ANNA VALCEROVÁ
Novely Františka Švantnera 467

IVANA RYČLOVÁ

Varlam Šalamov – Básnik Kolymy 485

IGOR JELÍNEK

Психогерменевтика творчества Владимира Высоцкого 499

ŽANETA PETTNEROVÁ

*Slovanský mýtus ako metodologický predpoklad interpretácie
prozaických textov Jany Bodnárovej, alebo „tiché dedičstvo opomenutých
predkov“ vo feministických prienikoch do slovenskej literatúry* 511

MAREK BERNACKI

*Czesław Miłosz „Moja podróż po Czechach”
– hermeneutyczna interpretacji wiersza* 525

PETR HROMEK

Fikční světy: exaktní teorie literatury nebo pouhá metafora? 537

Iubilaeus annus – pedagoga a vědce – filosofa Jaroslava Hrocha..... 559

Jmenný rejstřík 569

Věcný rejstřík 573

About the authors 577