

TABLE DES MATIÈRES

Preface

5

I—APPROCHES GÉNÉRALES

| | |
|--|----|
| NIKOLAÏ IVANOVITCH BALACHOV: La typologie de la culture de la Renaissance et les problèmes d'unité de la littérature universelle du XIII ^e au XVI ^e siècle | 11 |
| TIBOR KLANICZAY: Périodisation et interprétation de la Renaissance | 49 |
| ANDREÏ DMITRIÉVITCH MIKHAÏLOV: La Renaissance et les époques de transition | 63 |
| ROMAN MIKHAÏLOVITCH SAMARINE: Le problème de la périodisation du réalisme Renaissance dans les littératures d'Europe occidentale | 69 |

II—TRANSITION DU MOYEN AGE A LA RENAISSANCE

| | |
|--|-----|
| TIBOR KARDOS: L'humanisme de Dante à la rencontre du Moyen Age et de la Renaissance | 89 |
| ANDREÏ DMITRIÉVITCH MIKHAÏLOV: Les problèmes de la Prérenaissance en Europe | 151 |
| XÉNIA MIKHAÏLOVNA MOURATOVA: <i>Imitatio naturae</i> . L'idée d'imitation de la nature et ses modifications dans l'art et la pensée, du Moyen Age à la Renaissance | 181 |

III—MODÈLES ET ASPECTS

| | |
|--|-----|
| RUF IGORÉVITCH CHŁODOWSKI: <i>Studia humanitatis</i> , la tradition populaire et le style Renaissance dans la poésie d'Ange Politien | 217 |
| IMRE BÁN: Le <i>Roland furieux</i> de l'Arioste, modèle du style littéraire de la Renaissance | 251 |
| BÉLA VARJAS: Une sociologie des genres littéraires en Europe centrale | 267 |

IV—LA FIN DE LA RENAISSANCE

| | |
|--|-----|
| MIKLÓS SZENCZI: Questions de périodisation de la Renaissance anglaise | 295 |
| TIBOR KLANICZAY: La théorie esthétique du maniérisme | 327 |
| RUF IGORÉVITCH CHŁODOWSKI: Le changement de styles dans les littératures européennes à la limite des XVI ^e —XVII ^e siècles | 385 |

| | |
|--|-----|
| YOURI BORISSEVITCH VIPPER: Où situer la fin de la Renaissance dans l'histoire de la littérature française ? | 407 |
| NIKOLAÏ IVANOVITCH BALACHOV: La « période de la crise de la Renaissance » et « le baroque » comme phénomènes opposés dans le drame, au début du XVII ^e siècle | 433 |
| DMITRI SERGÉEVITCH LIKHATCHEV: La fonction Renaissance du baroque dans l'évolution historique de la culture russe | 467 |
| Index des noms | 475 |