

NÁRODNÍ OBROZENÍ – OBRANNÁ A OFENZIVNÍ FÁZE

První a druhá fáze	5
Václav Matěj Kramerius, Antonín Jaroslav Puchmajer	7
Josef Dobrovský	8
Václav Thám, Prokop Šedivý	10
Magdalena Dobromila Rettigová, Ženská emancipace v 19. století	11
Josef Jungmann	12
František Palacký	14
František Ladislav Čelakovský	15
Ján Kollár, Pavel Josef Šafařík	16
Václav Kliment Klicpera, Jan Nepomuk Štěpánek	17
Rukopis královédvorský, Rukopis zelenohorský	18
Význam divadla v první a druhé etapě národního obrození	19
TEST – Národní obrození – první a druhá etapa	20

ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE

Romantismus ve světové literatuře	21
Anglie: George Gordon Byron	23
Percy Bysshe Shelley	25
Walter Scott	26
Jane Austenová, John Keats	27
Německo: Jacob a Wilhelm Grimmové	28
Heinrich Heine, Novalis	29
Polsko: Adam Mickiewicz	30
Rusko: Michail Jurjevič Lermontov	30
Alexandr Sergejevič Puškin	31
Francie: Victor Hugo	33
Alexandre Dumas	35
Stendhal	36
Alfred de Musset, George Sandová	37
USA: Edgar Allan Poe	38
Slovensko: Ľudovít Štúr, Janko Kráľ, Samo Chalupka	39
TEST – Romantismus	40

NÁRODNÍ OBROZENÍ – VRCHOLNÁ A REVOLUČNÍ FÁZE

Třetí a čtvrtá fáze	41
Třetí fáze	43
Karel Hynek Mácha	43
Rozbor uměleckého textu: <i>Máj</i>	kopírovatelná strana
Josef Kajetán Tyl	45
Karel Jaromír Erben	47
Čtvrtá fáze	49
Božena Němcová	49
Karel Havlíček Borovský	51
Význam divadla v 1. polovině 19. století	53
TEST – Národní obrození – třetí a čtvrtá etapa	54

MÁJOVCI, RUCHOVCI A LUMÍROVCI

Májovci, ruchovci a lumírovci	55
Májovci	55
Vítězslav Hálek	57
Jan Neruda	58
Karolina Světlá	60
Jakub Arbes	61
Ruchovci	62
Svatopluk Čech	62
Eliška Krásnohorská	63
Josef Václav Sládek	64

Lumírovci	65
Julius Zeyer	65
Jaroslav Vrchlický	66
TEST – Májovci, ruchovci a lumírovci	68

REALISMUS A NATURALISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE

Realismus a naturalismus ve světové literatuře	69
Francie: Gustave Flaubert	71
Honoré de Balzac	72
Émile Zola	74
Guy de Maupassant	75
Rusko: Nikolaj Vasiljevič Gogol	76
Lev Nikolajevič Tolstoj	78
Rozbor uměleckého textu: <i>Anna Karenina</i>	kopírovatelná strana
Fjodor Michajlovič Dostojevskij	80
Anton Pavlovič Čechov	82
Ivan Sergejevič Turgeněv, Ivan Alexandrovič Gončarov	83
Anglie: Charles Dickens	84
Charlotte a Emily Brontëovy	85
Norsko: Henrik Ibsen	86
Dánsko: Hans Christian Andersen	86
Polsko: Henryk Sienkiewicz	87
Dobrodružná literatura	87
Francie: Jules Verne	87
USA: Mark Twain, Jack London	88
TEST – Realismus a naturalismus	89

REALISMUS V ČESKÉ PRÓZE A DRAMATU 80. A 90. LET

Realismus a naturalismus v Čechách a na Moravě	90
Alois Jirásek	92
Alois a Vilém Mrštíkovi	94
Zikmund Winter	95
Karel Václav Rais, Jindřich Šimon Baar	96
Karel Klostermann, Ladislav Stroupežnický	97
Gabriela Preissová, Karel Matěj Čapek-Chod	98
Ignát Hermann, Teréza Nováková	99
Václav Beneš Třebízský, Antal Stašek, Josef Holeček, Josef Karel Šlejhar	100
Význam divadla ve 2. polovině 19. století	101
TEST – Realismus a naturalismus v Čechách a na Moravě	102

LITERÁRNÍ MODERNA – IMPRESIONISMUS, SYMBOLISMUS A DEKADENCE

Impresionismus, symbolismus a dekadence	103
Francie: Charles Baudelaire	105
Jean Arthur Rimbaud	106
Paul Verlaine	107
Stéphane Mallarmé, Paul Valéry	108
Anglie: Oscar Wilde	109
Německo: Rainer Maria Rilke	110
USA: Walt Whitman	110
Belgie: Maurice Maeterlinck	111
Švédsko: August Strindberg	111
TEST – Impresionismus, symbolismus a dekadence	112

Literární pojmy	113
Seznam použité literatury	114