

OBSAH

| | |
|--|-----|
| roslavem Vávrou a Josefem Kyvalou výukový cyklus barevných výtvarných prací v učebním roce 1996/1997 je vydán v českém jazyce s výkladem vlastnosti obrazu a významu výtvarného díla. | |
| Na úvod pár slov | 5 |
| Předválečná doba | 18 |
| Doba válečná..... | 18 |
| Poválečná doba | 32 |
| Jak to za nás běhalo v obecné školě ve třicátých letech | 35 |
| minulyho stoleti | |
| Čas rozletu z rodného domu | 42 |
| První rok v JZD..... | 67 |
| Problémy s náboženstvím | 79 |
| Co těch proměn za život bylo..... | 83 |
| Jak to vlastně tenkrát bylo v Příkazích | 86 |
| Vyznání úcty k rodnému kraji..... | 123 |
| Koně a jejich osud v Příkazích..... | 128 |
| Vzpomínky na počátky a život v Hanáckém skanzenu..... | 139 |
| Vzácná a milá setkání | 166 |
| Ještě dvě vzpomínky na přátele | 182 |
| a několik vzpomínek na nezapomenutelné přátele | 188 |
| bývali prohlídky muzea i s dcerou ondřejí vásdy im se během v říjnu vydělal za seznámení s jejich hosty, kteří je navštěvovali buď za účelem spolupráce nebo za posezením v pohodě u šálku čaje. V jejich památníku jsou záznamy s podpisy známých osobností – muzejních pracovníků, spisovatelů, akademických malířů a sochařů i jiných uměleckých výtvarníků, fotografů, pracovníků od filmu, rozhlasu i televize a dalších vzácných přátel. | |
| V závěru se musím znova vrátit k paní Boženě v souvislosti s nošením krojů. Je nutno připomenout, s jakou ochotou pomáhala při oblečení, jakou přitom měla radost z pěkně uvázaného šátku a jak se nakonec těšila z celkového pohledu na nás. V tu chvíli se cítila spokojeně – | |