

# OBSAH

Ediční a redakční poznámka .....	9
----------------------------------	---

## I. JAZYK

FILIP KALAŠ

<i>Figurativnosť vo vybranej tvorbe Jozefa Gregora Tajovského</i> .....	13
---	----

MÁRIA STANKOVÁ

<i>Vznik Československa v prejavoch Tomáša Garrigua Masaryka a Milana Hodžu</i> .....	25
---	----

## II. LITERATURA

ZVONIMIR GLAVAŠ

<i>Metonimije 1918. Politika tropa u Krležinu Hrvatskom bogu Marsu</i> .....	37
--	----

JANA KOLIÁŠOVÁ

<i>Labyrinty Vaclava Lastouského v labyrintu své doby</i> .....	53
---	----

ЗОРАН ТИХОМИРОВИЧ

<i>Герой пустоты: Концепция травмы и исторического идентитета в романе Виктора Пелевина Чапаев и Пустота</i> .....	69
--	----

## III. DĚJINY A KULTURA

ВЛАДИМИР ИГНАТОВ – МАРИЯ РУСЕВА

<i>Войници и/или интелектуалци. 1918: българският случай</i> .....	85
--	----

KAMIL KOZAKOWSKI	
<i>1918 rok: zrzucić kajdany własne i zniewolonych narodów Kaukazu. Prometeizm w polskiej kulturze dwudziestolecia międzywojennego</i> .....	95
РУСЛАН КУЦИК – ДЕНИС ХОХЛОВ	
<i>Чехословацьке питання в українській пресі (жовтень – листопад 1918 р.): за матеріалами київських газет</i> .....	107
JAN KVĚTINA	
<i>Narativ zániku První republiky v aktuálním diskurzu české politiky</i> .....	123
АННА ЛУГАНСКАЯ	
<i>Великобритания и создание независимой Чехословакии: свидетельства переговоров в Париже (на основе мемуаров британских участников конференции)</i> .....	139
EWELINA WIĘSKOWSKA	
<i>Historyczne przystanki słoweńskiego pragmatyzmu</i> .....	151