

Obsah

Úvod | Aleš Pospíšil, Karel Řepa & Petra Šobáňová.....8

KVALITA V RÁMCI DIDAKTICKÉHO DISKURZU VÝTVARNÉ VÝCHOVY

- 1 Kvalita ve vzdělávání jako téma (výtvarné) pedagogiky – současný stav řešení problematiky | Petra Šobáňová.....14
- 2 Kvalita na základě mezinárodního srovnání | Věra Uhl Skřivanová.....44
- 3 Výtvarná výchova a její zdroje | Jaroslav Vančát60
- 4 Kvalita ve výtvarné výchově z pohledu studentů – výzkumná sonda | Kateřina Štěpánková.....67

TVŮRČÍ PROCES A KREATIVITA V KONTEXTU KVALITY VÝTVARNÉ EDUKACE

- 5 Posudzovanie kreativity vo výtvarnom prejave žiakov na základnej škole | Daniela Valachová.....90
- 6 Ako, akým spôsobom to vytvoriť? | Miloš Štofko.....103
- 7 Tvůrčí proces ve výuce výtvarné výchovy | Anna Tauberová.....120

UČITEL – KLÍČOVÝ FAKTOR KVALITY

- 8 Způsobilost výtvarného pedagoga ve vztahu k výtvarné výchově | Monika Nęcka.....140
- 9 Problém kvality z hlediska kompetencí učitelů výtvarné výchovy a jejich uplatnění v edukačním procesu | Renáta Pondelíková.....148
- 10 Instantní výtvarka | Karel Řepa.....160
- 11 Role tištěných didaktických materiálů v profesním společenství učitelů výtvarné výchovy | Miloš Makovský.....171

KVALITA V KONTEXTU UČITELSKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

- 12 Obrat vnímání kvality výtvarného vzdělávání pedagogů v počátcích konstituování oboru VV | Aleš Pospíšil.....195
- 13 Výtvarné studium skutečnosti jako kvalitativní součást kompetenčního rámce výtvarného pedagoga | Petra Vichrová.....203
- 14 Vývoj a kvalita výuky keramiky v rámci vysokoškolského vzdělávání | Silvie Novotná.....217
- 15 Společně ke kvalitě. Labyrint ve výtvarném pojetí žáků, studentů, pedagogů a umělců v rámci Zásneckého workshopu 2017 | Lenka Vojtová Vilhelmová.....228

ASPEKTY KVALITY VÝTVARNÉ VÝCHOVY V PRAXI

16 Kvalita vyučovací praxe – alternativní výstavní prostor jako námět soudobé výuky Lenka Marxová.....	241
17 Humor jako nástroj kvalitní výuky Monika Plíhalová.....	256
18 Interkulturní výtvarnou výchovou proti rasismu (Výtvarná výchova jako forma občanského vzdělávání) Irena Paroubková & Michal Trčka.....	269
19 Kresba jako koncept, proces, výraz Ondřej Moučka.....	284
20 „Kudy chodím, vidím...“ Barbora Přehnilová.....	292
Závěr Petra Šobáňová.....	299
Summary.....	302
Anotace kapitol.....	304
Seznam autorů.....	312