

Obsah

Předmluva	3
Kap. 1. Co je metodologie (její smysl a funkce)	5
Kap. 2. Parametry muzikologie jako vědy	8
Kap. 3. Předmět muzikologie – Co je hudba	12
Kap. 4. Problém hudebního díla	20
Kap. 5. Systematika hudební vědy	41
Kap. 6. Historická metoda – problémy práce s prameny	61
Kap. 7. Historický fakt a historický proces	70
Kap. 8. Problémy vybraných typů „výstupů“ hudební historiografie	81
Kap. 9. Smysl hudební historiografie – úvaha na závěr	95
Citovaná a doporučená literatura	97