

SOMMAIRE

Linguistique

Liana TRONCI <i>Spunti per una descrizione dei verbi in -eggiare e -izzare: I dati dell’italiano antico in prospettiva diacronica e comparativa</i>	5
--	---

Fabio RIPAMONTI <i>Anomalie morfologiche in alcuni paradigmi verbali del dialetto lombardo della Brianza nord-orientale</i>	31
--	----

Michele DE GIOIA <i>Médiation et anglicismes en français et en italien</i>	53
---	----

Littérature

Josef PROKOP <i>El Rufián cobarde: ¿el primer fanfarrón del teatro español del XVI?</i>	67
--	----

Jitka RADIMSKÁ <i>Deux représentations de « l’autre » en France sous l’Ancien régime : la Péruvienne de Graffigny (1747) et le Huron de Voltaire (1767)</i>	79
--	----

Tomasz KACZMAREK <i>Voyages chez les morts d’Eugène Ionesco : exemple d’un drame à stations ..</i>	89
---	----

Georges HANI <i>De la douceur mise en discours : perception et énonciation dans Cahier de Verdure de Philippe Jaccottet</i>	103
--	-----

Eva VOLDŘÍCHOVÁ BERÁNKOVÁ <i>Les notions d’américanisation et d’américanité : naissance, évolution et applications littéraires dans le Québec contemporain</i>	117
---	-----

Veronika ČERNÍKOVÁ <i>La métaphorisation de l’existence liquide : Carnets de naufrage de Guillaume Vigneault</i>	125
---	-----

Thèses

Zuzana Ďad'ová <i>Factores de variación de /-s/ en el discurso de presentadores y políticos canarios</i>	137
---	-----

Comptes rendus

Marcela Poučová (2017) :

Sous les pavés, le noir ! Le roman noir dans la France post-68 139

Actualités 141