

Sadržaj

Natka Badurina, Una Bauer,
Renata Jambrešić Kirin i Jelena Marković
Uvod

I. Strahovi, podređivanje i discipliniranje drugoga

1. Nataša Polgar
Strah, žudnja, histerija: bilješke uz jedan zapisnik
sa suđenja vješticama 17
2. Diego Han
Istarski razbojnik nakon Prvog svjetskog rata:
figura demona i bijednika 39
3. Nikola Vukobratović
Što je strašno u drskosti?
Motivi straha u opisima buna 1755. godine 57
4. Natka Badurina
Pamćenje talijanskih logora iz Drugoga svjetskog rata:
od pamćenja straha do straha od pamćenja 73
5. Jelena Marković:
Ubojite šutnje? Mržnja, strah i njihove šutnje 97

II. Strahovi i (izvan)književna zbilja

1. Dejan Ognjanović
Strava ili užas: lažna dilema? 125
2. Lovro Škopljanac
"Neustrašivo otkrivenje ljudske izopačenosti":
diskursi straha u romanima Ayn Rand 147
3. Evelina Rudan
Prijevod usmenih strahova u pisanu tjeskobu ili poetički
učinci predajnih elemenata u romanima *Živi i mrtvi*
Josipa Mlakića i *Črna mati zemla* Kristiana Novaka 175
4. Marijeta Bradić
Čudna i jeziva estetika antropocena:
atmosfera straha u *Anihilaciji* Jeffa VanderMeera 191

5. Ivana Bašić
Metafore straha

221

III. Strahovi u prostoru

1. Monica Priante
Strah od dvostruke smrti: prividna smrt
u javnim raspravama 19. stoljeća 243
2. Nataša Govedić
Strah u školskom sustavu: naracije eksplicitnog
i implicitnog učeničkog zastrašivanja 269
3. Antonia Vodanović
Apotropejski grafiti na kasnosrednjovjekovnim i
ranonovovjekovnim kućnim portalima šibenske gradske jezgre 283
4. Suzana Marjanić
Mistifikacija i paranoja. Dva konceptualna primjera:
interpretativna mistifikacija *Crveni Peristil* i
Tomislav Gotovac o političkoj paranoji 305