

ZESZYTY NAUKOWE UNIwersytetu Jagiellońskiego

PRACE Z PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

Ewa Laskowska-Litak

Prawnoautorski eksperyment Schrödingera: czy utwór można zdefiniować w ustawie?
Uwagi na tle prawa brytyjskiego..... 5

Piotr F. Piesiewicz

Godziwa rekompensata i jej dochodzenie w odniesieniu do dzieł osieroconych
(art. 35⁸ ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) 32

Alicja Tarkowska

Zasady umownej eksploatacji autorskich praw majątkowych w prawie francuskim
– przyczynek do dyskusji na temat trafności rozwiązań przyjętych w polskim
prawie autorskim 47

Joanna Banasiuk

Uzasadnienie wyczerpania prawa autorskiego (w świetle poglądów niemieckiej
doktryny i judykatury) 70

Janusz Piotr Kolczyński

Tantiemy audiowizualne w zarysie: charakter prawny, podstawy reprezentacji organizacji
właściwej oraz problem tak zwanych starych tabel wynagrodzeń autorskich..... 86

Maciej Gil

Dodatkowe świadectwo ochronne na produkty lecznicze (SPC), cz. I
– zagadnienia podstawowe..... 111

Marek Salamonowicz

Wpływ doktryny posprzedażowej konfuzji oraz funkcjonalności estetycznej
na zakres ochrony zewnętrznej postaci produktu – *trade dress*
– w Stanach Zjednoczonych..... 130

Od Redakcji:

Na prośbę Autorki uprzejmie informujemy, że artykuł Anny Wójcik, *The evolution of the copyright exhaustion doctrine in the European Union: limitations and controversy in the digital age*, opublikowany w zeszycie 2017/1(135) powstał w ramach projektu badawczego sfinansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki przyznanych na podstawie decyzji numer DEC-2015/19/N/HS5/01231.