

DOJEMNÝ PŘÍBĚH Z 1. SVĚTOVÉ VÁLKY



Román inspirovaný skutečným příběhem začíná v pražské pitevně lékařské fakulty a v sále umírajících pardubického lazaretu končí. Otevírá se neblahého července roku 1914, v napjaté společenské atmosféře po sarajevském atentátu, kdy přicházejí první povolávací rozkazy. Malíř František hledá před celým světem únik u mladé milenkyně, ale po udání synem musí k odvodu i on. Sledujeme jeho osudové putování východní frontou, při němž ho doprovází fena sanitního ovčáka jménem Válka a kde se brzy ocitne i jeho syn Toník...

Photo © Alexandr Janovský



JAROMÍR MEDUNA (nar. 1953)

Jako absolvent DAMU strávil nejprve tři sezony v ostravském Divadla Petra Bezruče a po několikaleté zastávce v Příbrami a v Liberci zakotvil koncem 80. let v Praze. Do roku 2007 patřil k předním členům Městských divadel pražských. Od roku 2008 je členem hereckého souboru Divadla na Vinohradech a stálým spolupracovníkem Divadla Viola.

Dojemný příběh z 1. světové války / Nezkrácená verze v MP3 / Celková délka nahrávky 6 h 34 min /

Nahrávka vznikla podle knihy Heleny Rytířové *Jsem mrtvý, neplaťte* vydané v roce 2014 nakladatelstvím Mladá fronta / Copyright © Helena Rytířová, 2014 / **čte Jaromír Meduna** / režie Helena Rytířová / zvuk, střih a mastering Václav Neckář jr. / obálka Michal Chodanič / design Michal Chodanič / produkce Chevaliere a Ivana Mergerová / natočeno v únoru 2014 ve studiu Chevaliere / Vydala Mladá fronta, jaro 2014