

Sadržaj // Content

18	Uvod // Introduction	20
23	Cirkus vs. konzervativni postulati: Ženi nije suđena čudotvornost Circus vs. Conservative Postulates: Woman is not Destined to be Miraculous <i>Ivan Kralj</i>	39
53	Cirkuske izvođačice i artifikacija: prijevod u umjetnost i njegove implikacije Female Circus Performers and Artification: the Passage to Art and Its Implications <i>Magali Sizorn</i>	75
97	Od tradicionalnog do novog cirkusa: žensko mjesto i estetika From Traditional to New Circus: Women's Place and Aesthetics <i>Anne Quentin</i>	115
135	Legendarne izvedbe: Rodna neobuzdanost u australskom cirkusu (Oz) Legendary Performances: Gendered Outrage in Australian Circus (Oz) <i>Peta Tait</i>	157
181	Bestidne, bose, bajne i bradate: Cirkuske žene i rađanje moderniteta Brazen, Bare, Beautiful and Bearded: Circus Women and the Making of Modernity <i>Janet M. Davis</i>	207
233	Iza cirkuske pozornice: Žene, domaćinstvo i majčinstvo, 1975.-2003. At the Circus Backstage: Women, Domesticity and Motherhood, 1975-2003 <i>Yoram S. Carmeli</i>	255

277	Kroćenje boli: Žensko tijelo u cirkuskoj izvedbi Taming the Pain: Female Body in Circus Performance	293
	<i>Jana Drašler</i>	
311	U pokretu; žene u i van međunarodne cirkuske arene On the Move; women in and out of the international circus ring	327
	<i>Jessica Kendall</i>	
341	Bijeli klaun bez svog Augusta The White Clown without His Auguste	359
	<i>Valérie Fratellini</i>	
377	Konopacije roda The Ropresentation of Gender	389
	<i>Camilla Damkjaer</i>	
399	Božanstveni konji & vrsne jahačice Heavenly Horses & Exquisite Equestriennes	409
	<i>Rose English</i>	
419	Upad Crash-In	427
	<i>Laura Herts - Gladys</i>	
437	Uvrtanje oko sebe: cirkus, „cirkumfesija“ i autobiografija kroz izvedbe Angele Laurier i Jacquesa Derride Coiling in First Person Singular: Circus, “Circumfession” and Autobiography with Angela Laurier and/as Jacques Derrida	451
	<i>Nataša Govedić</i>	
467	Cirkuski identiteti iza velova Circus Identities Behind the Veils	495
	<i>Cirkusije // Circussions</i>	
526	Bilješke i bibliografija // Notes and bibliography	529
542	Credits	542