

OBSAH

Správné sezení u nástroje a držení rukou - Delicia 60 a 96 basů	3
Správné akordeonové základy, práce s měchem	
Rozsah klávesnice pro 60, 72, 96 a 120 basový akordeon	4
Melodický bas s akordy, notace basových knoflíků, měchové značky, noty v basovém klíči	5
Cvičení pro pravou ruku - a/, cvičení pro levou ruku - b/	6
Legato, tečka u noty	8
Souhra melodická, akordický doprovod, dynamická znaménka, tempo, rytmus	10
Pomlky	11
Hra s doprovodem učitele I. Melodická hra, pomocné basy	13
Akordický doprovod s terciovým basem, repetice	15
Hra s doprovodem učitele II	17
Příprava hry durové stupnice - dvojhmaty, akordy, změna polohy	18
Stupnice C dur - durový kvintakord	20
Cvičení s osminovými notami, pomlky	21
Zdvih, tenuto, akcent	22-23
Hra s doprovodem učitele III - staccato	23
Rozšíření pětiprstové polohy - posun prstů pravé ruky	24
Akordický doprovod dur s kvintovým basem - prima volta, seconda volta, posuvky, ligatura, Da capo al fine, takty	26
Valčík - tanec v 3/4 taktu	27
Dominantní septakord, předtaktí, polka - tanec v 2/4 taktu	28
Fráze, frázování, etuda, posuvky předznamenané na začátku osnovy	29
Další pomocné tóny a akordy	30
Hra s doprovodem učitele IV	31
Mollový akord a dominantní septakord - základní a kvintový tón	33
Osamostatňování a nezávislost obou rukou - portamento	34
Triola	36
Šestnáctinové noty - koruna	37
Alla breve takt, synkopa, swing	40
Přiraz	41
Hra s doprovodem učitele V	42
Stupnice a akordy pro 1. a 2.ročník - pokračování	43
Obsah	47