

VSEBINA

PREDGOVOR	9
UVOD	13
I. ARHETIPI V SLOVENSKI BALADNI TRADICIJI IN NJIHOVE SIMBOLNE REPREZENTACIJE	59
II. »RIBA FARONIKA« IN VPRAŠANJE UNIVERZALNOSTI MITA	91
III. »GODEC PRED PEKLOM« IN BAJESLOVNI ODSEVI ORFEJEVEGA MOTIVA	107
IV. »MRTVAŠKA KOST KAZNUJE OBJESTNEŽA« ALI SPOŠTOVANJE SMRTI	123
V. »DESETNICA« – PRAVLJIČNOST IN USODNOST	135
VI. LEGENDARNOST V »MARIJI IN BRODNIKU« IN VPRAŠANJE ROMARSTVA	155
VII. »TLAČANOVA VOLIČA« – SOCIALNA IN SPECIESISTIČNA BALADA	181
VIII. »LAHKOŽIVČEVE SANJE« – LJUBEZENSKI ZAPLETI SKOZI PROSTORSKO PERCEPCIJO	197
IX. SLOVENSKA BALADA O NEZVESTI GOSPE IN NJENE VZPOREDNICE V EVROPSKI BALADNI TRADICIJI	217
X. »ROŠLIN IN VERJANKO« ALI KAJ LAHKO SPOROČA BALADA DANES	235
XI. DETOMORILKA IN VPRAŠANJE RESNIČNE ZGODBE	263
XII. »ŽIVALI POKOPLJEJO LOVCA« ALI POTOVANJE ZGODB »NAROB SVET« IN BITI ČLOVEK/ŽIVAL	319
SKLEPNE MISLI	343
SUMMARY	349
BIBLIOGRAFIJA	375
IMENSKO IN STVARNO KAZALO	417