

9 Einleitung

DIE KANTE

12 GEDENKSTÄTTE

Architektonische und künstlerische
Gestaltung der Gedenkstätte

Die Kante

Pietät

Das leere Haus

Familientisch

Blindheit

Torso

Reflexion

Sudarium

Weggang

Garten

Der Ort

Eckstein

Offenheit

Die Faser

HISTORISCHE AUSSTELLUNG

FAMILIE

- 25
- 26 Všetaty
- 27 Das Haus
- 31 Konditorei
- 33 Kindheit

HOFFNUNG

- 35
- 39 Der Prager Frühling
- 41 Die Okkupation im August
- 44 Studentenbewegung
- 46 Selbstverbrennung
- 48 Lebendige Fackeln im Ostblock

PROTEST

- 50
- 51 Zeugnisse

VERGELTUNG

- 62
- 65 Begräbnis
- 70 Normalisierung
- 71 Das Grab

WIEDERKEHR

- 72
- 74 Palach-Woche
- 79 Gedenkorte
- 85 Gedenkorte in Všetaty
- 86 Der Sinn der Tat