

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4
Mittelalterliche notierte Fragmente aus dem Slowakischen Nationalarchiv	10
Grundsätze für die Beschreibung der Fragmente. Fragen der Terminologie und Methoden der Handschriftenbearbeitung	18
Musikpaläographischer und liturgisch-inhaltlicher Aspekt der Fragmente aus dem Slowakischen Nationalarchiv	23
Schlussbemerkung	44
Zhrnutie	45
Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi – Archivum nationale Slovacum / Catalogus fragmentorum medii aevi cum notis musicis nunc in Tabulario nationali Slovaco asservatorum	
Mittelalterliche notierte Fragmente aus dem Slowakischen Nationalarchiv	49
Konkordanz der Signaturen	106
Register	
A/ Register nach dem Notationstyp	108
B/ Register nach der Art des mittelalterlichen Kodex	108
C/ Register nach der angenommenen Herkunft	109
D/ Register nach dem Entstehungsjahrhundert	109
E/ Incipitregister	110
F/ Ortsregister	128
Abkürzungsverzeichnis	129
Cao-Konkordanzen	133
Cantus-Konkordanzen	134
Literaturverzeichnis	135
Editionen	147
Links	150
Bildbeilage	153