
Obsah

Úvod	7
Ediční poznámka	12
Filozofie a metafory (teoretická reflexe)	14
Úvod	14
Dva přístupy k metafoře: Platón a Aristoteles	17
Průlom do rétorického pojetí metafory	19
Použití metafor ve filozofii	24
Otázka filozofie po sobě samé	30
Dvě současné interpretace Aristotela: Derrida a Ricoeur	34
Feministická filozofie a metafory	38
„Mužskost“ a „ženskost“ v dějinách filozofie	39
Feministické metafory?	46
Místo závěru	54
Filozofie, umění, feminizmus (interpretační studie)	65
Metafory v textech pragmatistů	66
Interpretace metafor – pragmatický přístup k pragmatizmu?	66
Řeka Johna Deweye	68
Pole, domy a hory Karla Čapka	72
Chodba Williama Jamese	75
Odlišnosti a podobnosti	79
Pohledit „prázdny střed“	84
Úvod	84
Zavlažování prázdného středu	86
Teoretizace prázdného středu	95
Psaní prázdného středu	98

Závěr	100
Čtyři doby – čtyři živly	104
Příroda jako jednota čtyř živlů – země, vody, vzduchu a ohně	104
Intrpretace obrazů vody a jejích symbolických významů	109
Závěrem	113
Cyklus života a smrti	116
Úvod	116
Zdroj života	118
Volání smrti	123
Koloběh života a smrti: symbol žáby	127
Závěr	136
Přílohy	151
Čapkové: Systém	151
Božena Němcová: Čtyry doby	157
Seznam reprodukcí	163
O autorce	165