

Bioinformatik a lovec sériových vrahů Theo Cray dostane od FBI neoficiální nabídku vyšetřit podivnou dvojnásobnou vraždu. Došlo k ní na místě, kde zabiják, kterého Theo odhalil dříve, pohřbíval své oběti. Policie jako podezřelého zadržela forenzního technika, ten ale nikdy dříve neměl sklony k násilí, navíc je v šoku a na nic si nevzpomíná. A na skenu jeho mozku se objeví něco zvláštního. A abnormálního. Doktor Cray záhy zjistí, že se na místech činu pohybuje záhadný muž – muž, který je stejně geniální jako on sám...

Autor: Andrew Mayne

Čte: Zdeněk Velen

Režie: Tomáš Vondrovic

Hudba: Jan Tittlbach

Stopáž: 2 mp3 CD | 10 h 39 min

Datum vydání: Listopad 2019

Nahrávka vznikla podle knihy Teorie vraždy od Andrewa Maynea vydané nakladatelstvím Euromedia, a. s., v edici Kalibr v roce 2019 | Copyright © 2019 by Andrew Mayne | Translation © 2019 by Petra Diestlerová | Čte Zdeněk Velen | Hudba Jan Tittlbach | Režie Tomáš Vondrovic | Zvuk Jan Tittlbach | Střih a mastering Filip Šnajdr | Natočeno ve studiu MEDIA SPACE s.r.o. | Grafiku CD podle původní knižní obálky adaptoval Petr Szelong | Foto Zdeněk Velen © archiv Zdeňka Veleny | Produkční zajištění Česká produkční s. r. o. | Czech Edition © Euromedia Group, a. s., v edici Kalibr, 2019.

www.euromedia.cz

www.booktook.cz

