

Leoš Janáček
JEJÍ PASTORKYŇA / JENŮFA

*Opera o třech jednáních podle stejnojmenné činohry
Gabriely Preissové, verze 1916*

*Opera in three acts after Gabriela Preissová's play
Její pastorkyňa, 1916 version*

*Jenůfa – Libuše Domanínská
Stařenka – Soňa Červená
Laca – Antonín Jurečka
Jano – Míla Ledererová
Stárek – Vlastimil Šíma
Kostelnička – Marie Steinerová
Števa – Jaroslav Ulrych
Barena – Cecílie Strádalová
Pastuchyňa – Jarmila Lenská
Rychtář – Rudolf Asmus
Rychtářka – Helena Buriánová
Karolka – Marie Súpková-Burešová
Tetka – Števa Svídová
Hlas – František Mikulica*

*Jenůfa – Libuše Domanínská
Jenůfa's grandmother – Soňa Červená
Laca – Antonín Jurečka
Jano – Míla Ledererová
Foreman at the mill – Vlastimil Šíma
Kostelnička – Marie Steinerová
Števa – Jaroslav Ulrych
Barena – Cecílie Strádalová
Shepherdess – Jarmila Lenská
Mayor of the village – Rudolf Asmus
Mayor's wife – Helena Buriánová
Karolka – Marie Súpková-Burešová
Village woman – Števa Svídová
A voice – František Mikulica*

*Sbor opery SD Brno / sbormistr Benedikt Volauf
Symfonický orchestr Brněnského rozhlasu
dirigent Břetislav Bakala
Čs. rozhlas Brno 1953*

*Chorus of the Brno State Theatre opera ensemble
chorusmaster Benedikt Volauf
Brno Radio Symphony Orchestra
conductor Břetislav Bakala, Brno Radio, 1953*

Leoš Janáček
ZÁPISNÍK ZMIZELÉHO / THE DIARY OF ONE WHO DISAPPEARED

*pro tenor, alt, tři ženské hlasy a klavír na slova
neznámého autora (Ozefa Kaldy), 1921
Josef Válka – tenor, Soňa Červená – alt,
Ženský komorní sbor, Břetislav Bakala – klavír
Čs. rozhlas Brno 1953*

*for tenor, contralto, three female voices and piano to
the words of an anonymous author (Ozef Kalda), 1921
Josef Válka – tenor, Soňa Červená – contralto
Female chamber choir, Břetislav Bakala – piano
Brno Radio, 1953*

Mastering CD Miroslav Mareš

Design Alena Nievaldová

Executive Producer Jan Králík