

Indice

	Introduzione	9
1.	Un percorso storico	17
1.1.	Verso Chicago (e dintorni)	17
1.2.	Migrazioni africane	25
1.3.	Le “nuove migrazioni” tra anni sessanta e settanta	31
2.	Le prospettive contemporanee	37
2.1.	L’era della globalizzazione	38
2.2.	La prospettiva transnazionale	43
2.3.	L’Italia, crocevia delle migrazioni europee	52
3.	Le aree tematiche	57
3.1.	Culture dell’emigrazione	57
3.2.	Reti e pratiche transnazionali	61
3.3.	Politiche, diritti e cittadinanza	66
3.4.	Mondo del lavoro e struttura delle opportunità	72
3.5.	Genere e generazioni	77
3.6.	Culture, religioni e identità	82
3.7.	Spazio e dimensione urbana	88

4.	Gli strumenti di ricerca	93
4.1.	Il lavoro sul campo e la ricerca multisituata nello studio delle migrazioni	94
4.2.	Collettività e lingue	97
4.3.	Il viaggio	99
4.4.	Come si entra (e si rimane) in scena	101
4.5.	Storie di vita	106
4.6.	Le immagini nell'etnografia delle migrazioni	109
4.7.	L'interdisciplinarietà e la triangolazione	111

	Conclusioni	115
--	-------------	-----

	Bibliografia	119
--	--------------	-----