

## Indice

### V Avvertenza

### PETROLIO

- 3 *Nota progettuale*
- 6 Forte (8 settembre 1973)
- 9 Appunto 1 Antefatti
- 10 Appunto 2 La prima rosa dell'estate
- 13 Appunto 3 Introduzione del tema metafisico
- 17 Appunto 3a Prefazione posticipata
- 19 Appunto 3b Prefazione posticipata (II)
- 21 Appunto 3c Prefazione posticipata (III)
- 22 Appunto 3d Prefazione posticipata (IV)
- 30 Appunto 3e Seconda parte della prefazione posticipata:  
Le spade vendute
- 31 Appunto 4 Continua la follia prefatoria: che cos'è un romanzo?
- 35 Appunto 5 Continua la follia prefatoria: Carlo primo
- 37 Appunto 6 Continua la follia prefatoria: Carlo secondo
- 40 Beirut, 5 maggio 1974
- 42 Appunti 6a ecc.
- 43 Appunto 6b Le fonti (premessa)
- 44 Appunto 6 bis I personaggi 'che vedono'
- 46 Appunto 6 ter Vecchi conti
- 48 Appunto 6 quater La vita segreta di Carlo alla luce del sole
- 50 Appunto 6 quinquies Due parole su questo Pasquale
- 51 Appunto 6 sexies La valigia col verbale
- 54 Appunto 7 Turno della madre
- 57 Appunto 8 Seguito
- 62 Felicità del giorno ecc.
- 68 Appunto 9 Alla stazione
- 70 Appunto 10 La stazione (seguito)

- 72 Appunto 10 bis Dispendio di Spirito
- 77 Appunto 10 ter
- 81 Appunto 10 quater Cosmo
- 83 Appunto 11 Il nuovo giorno
- 85 Appunto 17 La Ruota e il perno
- 88 Il giro seguente della Ruota
- 90 Appunto 18 Cose irrilevanti per Pasquale
- 92 Appunto 19 Consuntivo
- 93 Appunto 19a Ritrovamento a Porta Portese
- 97 Appunto 20 Carlo - come in un romanzo di Sterne -  
lasciato nell'atto di andare a un Ricevimento
- 102 Appunto 21 Lampi sull'Eni
- 103 Appunto 22 Il cosiddetto impero dei Troya: lui, Troya
- 106 Appunto 22a Il cosiddetto impero dei Troya:  
le filiali più vicine alla casa madre
- 110 Appunto 22b Il cosiddetto impero dei Troya:  
altra importante ramificazione
- 112 Appunto 22c Il cosiddetto impero dei Troya:  
la ramificazione più importante del fratello Quirino
- 114 Appunto 22c Il cosiddetto impero dei Troya:  
la pulce dice male del pidocchio
- 117 Appunto 22d Il cosiddetto impero dei Troya:  
la ramificazione del pidocchio
- 118 Appunto 22f Il salotto della signora F.: sue attività artistiche
- 120 Appunto 22g Seguito del precedente
- 122 Appunto 22h Schema di un *puzzle* elementare, e sua gioia ludica
- 124 Appunto 22i Seguito del *puzzle* ecc.
- 125 Appunto 23 Seconda parte del *puzzle*
- 126 Appunti 20-30 Storia del problema del petrolio e retroscena
- 128 Appunto 31
- 130 Appunto 32 Provocatori e spie (nel 1960)
- 136 Appunto 33
- 137 Appunto 34 bis Prima fiaba sul Potere (dal "Progetto")
- 147 Appunto 34 ter Fine del ricevimento
- 148 Appunti 36-40 Gli Argonauti
- 149 Appunto 36. Gli Argonauti. Libro I
- 150 Appunto 36b. Gli Argonauti. Libro I (seguito)
- 151 Appunto 36b. Gli Argonauti. Libro II
- 152 Appunto 36c. Gli Argonauti. Libro III
- 154 Appunto 36d. Gli Argonauti. Libro III (seguito)
- 155 Appunto 36e. Gli Argonauti. Libro III (seguito)
- 156 Appunto 36f. Gli Argonauti. Libro III (seguito)
- 158 Appunto 36g. Gli Argonauti. Libro III (seguito)
- 160 Appunto 36h. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)
- 161 Appunto 36i. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)

- 162 Appunto 36l. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)
- 163 Appunto 36m. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)
- 165 Appunto 36n. Gli Argonauti. Libro IV (seguito)
- 167 Appunto 37 Qualcosa di scritto
- 168 Appunto 40 L'arte che allietta il cuore umano
- 170 Racconti colti
- 172 Appunto 41 Acquisto di uno schiavo
- 184 Esperienza della schiavitù
- 185 Appunto 42 La storia di xxx e xxx e dei loro tre figli xxx
- 186 Appunto 43 Storia della città di Patna e della regione del Bihar
- 191 Stragi ecc.
- 192 Per la II Parte
- 193 Appunto 41 Un sogno significativo
- 194 Appunto 42 Precisazione
- 195 Appunto 43 Lampi sul 'Linkskommunismus'
- 197 Appunto xxx Gli incontri serali
- 200 Appunto 43a La continuità della vita quotidiana
- 202 Appunto 50 Come dovevano essere i giovani uomini nel '69  
(dal "Progetto")
- 207 Appunto 51 Primo momento basilare del poema
- 208 Appunto 51a Bullicame
- 209 Appunto 52 Giovane cazzo (Storia di Tonino)
- 210 Appunto 52a Trasloco a Via xxx xxx, al Quadraro
- 211 Appunto 52b Il Negro e il Roscio
- 212 Appunto 54 Il viaggio reale nel Medio Oriente
- 213 Appunto 54b Sikandar
- 214 Appunto 55 Il pratone della Casilina
- 245 Appunto 60 Ritorno dal secondo viaggio dall'Oriente  
(dal "Progetto")
- 249 Appunto 61 Karl non c'è più
- 251 Appunto 62 In seguito alla scomparsa di Karl
- 254 Appunto 63 Precisazioni e complicazioni (dal "Progetto")
- 256 Appunto 64 I tentennamenti prima della santità (dal "Progetto")
- 258 Appunto 64bis Cosa successe durante quella cena (dal "Progetto")
- 261 Appunto 65 Prologo al giardino medioevale (dal "Mistero")
- 263 Carlo arriva a casa come in un'allucinazione
- 264 Le erbe dei giardini erano già folte
- 265 Appunto 65bis Giardino medioevale
- 273 Appunto 66 Giardino medioevale (seguito)
- 278 Appunto 67 Il fascino del fascismo
- 281 Appunto 58 Secondo momento basilare del poema
- 282 Appunto 59 Passaggio di tempo
- 285 Appunto 60 L'incarnazione di Salvatore Dulcimascolo
- 289 Appunto 61 Frequentazione del Toulà
- 291 Appunto 62 Carmelo: la sua disponibilità e la sua dissoluzione

- 320 Appunto 63a
- 322 Paragrafo seguente (o lo stesso)
- 323 Appunto 63b Imbarco, viaggio, nuovi lumicini nella sera
- 327 Appunto 63 Si era trattato di una deviazione?
- 330 Appunto 64 Cause concorrenti del quadro clinico
- 333 Appunto 64 L'ultima serata al Toulà
- 335 Appunto 65 Confidenze col lettore
- 340 Appunto 70 Chiacchiere notturne al Colosseo
- 343 Appunto 70 Chiacchiere al Colosseo (seguito)
- 344 Appunto 71 Il Merda (Visione: paragrafo primo)
- 345 Appunto 71a Il Merda (Visione: paragrafo secondo)
- 347 Appunto 71b Il Merda (Visione: paragrafo terzo)
- 349 Appunto 71c Il Merda (Visione: paragrafo quarto)
- 352 Appunto 71d Il Merda (Visione: paragrafo quarto, II)
- 353 Appunto 71e Il Merda (Visione: paragrafo quarto, III)
- 358 Appunto 71f Il Merda (Visione: paragrafo quinto)
- 361 Appunto 71g Il Merda (Visione: paragrafo sesto)
- 364 Appunto 71h Il Merda (Visione: paragrafo settimo)
- 366 Appunto 71i Il Merda (Visione: paragrafo ottavo)
- 367 Appunto 71l Il Merda (Visione: paragrafo nono)
- 369 Appunto 71m Il Merda (Visione: paragrafo decimo)
- 371 Appunto 71n Il Merda (Visione: paragrafo undicesimo)
- 373 Appunto 71o Il Merda (Visione: paragrafo dodicesimo)
- 375 Appunto 71p Il Merda (Visione: paragrafo tredicesimo)
- 377 Appunto 71q Il Merda (Visione: paragrafo quattordicesimo)
- 378 Appunto 71r Il Merda (Visione: paragrafo quindicesimo)
- 379 Appunto 71s Il Merda (Visione: paragrafo sedicesimo)
- 381 Appunto 71t Il Merda (Visione: paragrafo diciassettesimo)
- 383 Appunto 71u Il Merda (Visione: paragrafo diciottesimo)
- 384 Appunto 71v Il Merda (Visione: paragrafo diciannovesimo)
- 388 Appunto 71z Il Merda (Visione: paragrafo ventesimo)
- 394 Appunto 72a Il Merda (Visione: paragrafo ventunesimo)
- 397 Appunto 72b Il Merda (Visione: paragrafo ventiduesimo)
- 399 Appunto 72c Il Merda (Visione: paragrafo ventitreesimo)
- 401 Appunto 72d Il Merda (Visione: paragrafo ventiquattresimo)
- 403 Appunto 72e Il Merda (Visione: paragrafo venticinquesimo)
- 405 Appunto 72f Il Merda (Visione: paragrafo ventiseiesimo)
- 407 Appunto 72g Il Merda (Fine della Visione)
- 408 Appunto 73 Gran finale della Visione
- 410 Appunto 74 Ultimo sprazzo della Visione
- 413 Appunto 74a Glossa
- 415 *Annotazione*
- 416 Appunto 81 Dare il c...
- 419 Appunto 82 Non dare più il c...
- 421 Appunto 82 Terzo momento basilare del poema

- 422 Appunto 84 Il gioco
- 425 App 90 e segg.
- 426 Appunto 100 L'Epochè
- 427 Appunto 97 I narratori
- 436 Appunto 98 L'Epochè: Storia di un uomo e del suo corpo
- 440 Appunto 98a L'Epochè: Storia della ricostruzione di una storia
- 442 Appunto 99 L'Epochè: Storia di mille e un personaggio
- 451 Appunto 100 L'Epochè: Storia di quattro critici e di quattro pittori
- 452 Appunto 101 L'Epochè: Storia di un padre e delle sue due figlie
- 459 Appunto 102 L'Epochè: Storia di due padri e di due figli
- 467 Appunto 102a L'Epochè: Storia di un volo cosmico
- 476 Appunto 103 L'Epochè: Storia delle stragi
- 484 Appunto 103a Un incerto punto fermo
- 485 Al posto dei racconti Zen
- 486 Appunto 102 L'Epochè: Commenti in salotto
- 487 Appunto 103 - Ricerche di un nuovo Carmelo
- 488 Appunto 103 Indescrivibilità di un'ansia
- 490 I Blocco politico

#### PETROLIO (SECONDA PARTE)

- 492 Appunto 103b Secondo blocco politico (Premessa)
- 494 I e II parte
- 495 Finale
- 496 Appunto 103c Il prato sotto la torre di Pisa
- 497 Appunto 104 I luoghi del vizio
- 499 Discende da treno a Torino
- 500 Appunto 105 Premessa alla grande Digressione
- 502 Appunto 106a Comincia la grande Digressione
- 504 Appunto 106b Continua la grande Digressione
- 505 Appunto 107 Incontro con 'Fjedka'
- 506 Introdurre la figura di Padre Carmelo
- 507 Appunto 110 I Godoari
- 509 Appunto 111 I Godoari (seguito)
- 510 Appunto 112 I Godoari (III)
- 512 Appunto 113 I Godoari (IV)
- 514 Appunto 114 I Godoari (V)
- 515 Appunto 115 I Godoari (VI)
- 516 Appunto 116 I Godoari (VII)
- 518 Appunto 117 I Godoari
- 520 Appunto 118 I Godoari
- 521 Appunto 119 I Godoari
- 523 Appunto 120 I Godoari (IX)
- 524 Appunto 121 La nuova periferia
- 525 Appunto 122 La nuova periferia (seguito)

- 527 Appunto 123 La nuova periferia (III)
- 529 Appunto 124 La nuova periferia (IV)
- 530 Appunto 125 Manifestazione fascista
- 533 Appunto 126 Manifestazione fascista (seguito)
- 537 Appunto 127 Quarto momento basilare del poema (dal "Mistero")
- 539 Appunto 128 Prima dell'illuminazione e dei calembours
- 540 Appunto 128a Due parole prima di riprendere la grande Digressione
- 541 Appunto 129 La festa antifascista
- 544 Appunto 129a La festa antifascista (seguito)
- 547 Appunto 129b La festa antifascista (III)
- 549 Appunto 129c Elementi, è il caso di dirlo, ritardanti
- 559 *Annotazione*
- 560 Appunto 128c Ripresa di "Prima dell'illuminazione e dei calembours"
- 564 Appunto 129 La proposizione fatale (dal "Progetto")
- 565 Appunto 130 L'Illuminazione e i calembours (dal "Progetto")
- 567 Appunto 131 Nuova glossa
- 569 Appunto 132 Verso Edo: programmazione del viaggio
- 570 Appunto 133 L'irrisione (dal "Progetto")
- 572 Carlo I divenuto santo
- 574 *Varie annotazioni*
- 576 *Traccia del romanzo*
- 579 *Lettera ad Alberto Moravia*
- 582 Sequenze per Carlo I
- 583 *Annotazione*

591 *Postille*

595 *Note*

a cura di Silvia De Laude

617 *Nota filologica*  
di Aurelio Roncaglia

629 *Nota biografica*

639 *Bibliografia*