

Spis treści

Contents

Wstęp / Introduction	4/5
Awangardowe przesilenia. Sztuka w Europie Środkowej 1908–1928 / Avant-Garde Watersheds: Art in Central Europe 1908–1928	7/11
Czas przełomu / Years of Disarray	17/22
1 Samotne ja / The Lonely Self	26
2 Ablucje / Purification	38
3 Nieuchronne grawitacje / Fateful Gravitations	46
4 Porządek form / The Order of Forms	60
5 Bitwy / Battles	70
6 Człowiek, miasto, maszyna / Man, City, Machine	82
7 Wspólny świat / A Shared World	102
8 Ludzie Słońca / People of the Sun	120
9 Poszukiwania / Investigations	134
10 Korelacje z naturą / The Analogy of Nature	150
11 Wizualny język / Visual Speech	162
12 Otwarty projekt / Open Project	178
Chronologia / Chronology	201
Artyści prezentowani na wystawie / Artists represented at the exhibition	209
Wypożyczający / Lenders	214