

Obsah:

1. Úvod	5
Vysvětlivky použitých symbolů	6
2. Historie písma	7
2.1 Písmo starověku	8
2.2 Písmo středověku	10
2.3 Písmo dalších epoch	11
3. Písmo jako výraz	14
4. Písmo jako symbol	17
5. Znaký písma	24
5.1 Komplexní dojmové znaký	26
5.1.1 Dojem z písmového obrazu	26
5.1.2 Pohyb a forma v rukopisu	26
5.1.3 Rytmus	29
5.1.4 Individuálnost	30
5.1.5 Harmoničnost	31
5.2 Měřitelné a popsatelné znaký	34
5.2.1 Vázání	34
5.2.2 Velikost písma	38
5.2.3 Sklon	41
5.2.4 Šířka – těsnost	43
5.2.5 Tlak	44
5.2.6 Tah a charakter čáry	47
5.2.7 Prutí	48
5.2.8 Ostrost – těstovitost	48
5.2.9 Spojitost	49
5.2.10 Plnost, hubenost	51
5.2.11 Zjednodušení, obohacení písma	53
5.2.12 Délky	54
5.2.13 Pravoběžnost – levoběžnost	56
5.2.14 Rychlost	59
5.2.15 Členitost rukopisu	62
5.2.16 Řádkování rukopisu	63

5.2.17 Okraje rukopisu	65
5.2.18 Pravidelnost písma	67
5.2.19 Zdůraznění a potlačení začátků a konců	70
5.2.20 Úvodní a koncové tahy	72
5.2.21 Diakritická znaménka	73
5.2.22 Interpunkce	75
5.2.23 Číslice	75
5.2.24 Adresa	76
5.2.25 Podpis	76
5.3 Tvarové zvláštnosti jednotlivých písmen	78
5.4 Inteligence a racionalita v písmu	86
5.5 Vůle	88
6. Sociabilita v písmu	91
7. Morální vlastnosti pisatele	99
8. Komunikační problémy a další poruchy učení - jejich projevy v písmu	106
9. Etická stránka grafologie	110
10. Náměty pro využití grafologie v práci učitele	113
10.1 Psycholingvistické posouzení	113
10.2 Posouzení zařazení žáka – cizince v české škole	117
10.3 Grafologické posouzení zvládnutí nového jazyka při jeho výuce	119
10.4 Diagnostika výrazného posunu osobnosti	122
11. Použitá literatura	124
12. Klíčová slova, anotace, bibliografické údaje	127