

I. ODĚV – TĚLO – OSOBA__9

Autobiografický soubor kostýmových portrétů Matthäuse Schwarze__13

Schwarzův oděv v různých funkcích, rolích, situacích a prostředích__16

Kdo je Schwarzův krejčí?__23

V rouše Adamově__25

II. ODĚV TĚLEM TĚLA__31

Formy oděvu – formy těla__42

Tunika__47

Oděv nohou. Punčochy a kalhoty mužů__51

Plášť__60

Oděv, móda, figura__69

Oděvní řády a kódy__86

III. KOSTÝM A JEHO ALTERNATIVY__97

Pojem__97

Měšťák v Paříži a v Mladé Boleslavi__102

Pánský oblek__105

Výjimky z obecných norem odívání a mód__127

Vojenská uniforma__137

IV. MÓDA__141

Pojem, fenomén, instituce__141

Spiritualizace módy a její osamostatnění__154

Jak přistupovali k oděvu umělci__160

V. DVACÁTÉ STOLETÍ__181

Paul Poiret__181

Žena v ohnisku tvůrců__188

Christian Dior, Cristobald Balenciaga__195

Tvořit rukama__207

Šedesátá léta__215

Atmosféra mód na ulici. Nové ideje Courrèges, Cardin__217

Tělo v ohnisku tvůrců__224

VI. MÓDNÍ TVORBA A MÓDA DNES__239

Výběr z použité literatury__251

Seznam vyobrazení__253

Resumé__261