OBSAH

7 PŘEDMLUVA: ZA TEORII DESIGNU MARTINA PACHMANOVÁ

I. CO JE DESIGN?

15 CO JE MODERNÍ DESIGN? EDGAR KAUFMANN ML.
23 ODPOVĚDNOST DESIGNÉRA DAVID PYE
29 CO JE TO DESIGN? BRYAN LAWSON
33 PSYCHOPATOLOGIE VŠEDNÍCH VĚCÍ DONALD A. NORMAN
37 CO JE TO DESIGNÉR? NORMAN POTTER
41 DESIGN VERSUS NE-DESIGN DIANA I. AGREST
47 ŘEMESLO A UMĚNÍ, KULTURA A BIOLOGIE BRUCE METCALF
53 NE-VĚC VILÉM FLUSSER
57 POUŽÍVÁNÍ TECHNOLOGIE GEORGE MARCUS

II. RÁMEC DESIGNU / DESIGN RÁMCE: PREZENTACE A INTERPRETACE PŘEDMĚTU

67 MODELY A SÉRIE JEAN BAUDRILLARD
71 DVĚ SKUPINY PŘEDMĚTŮ UMBERTO ECO
73 IDEÁLNÍ SVĚT VERMEEROVY KRAJKÁŘKY PETER DORMER
79 DESIGN, DESIGNÉŘI A LITERATURA O DESIGNU ADRIAN FORTY
83 JSME PRIMITIVOVÉ ANDREA BRANZI
87 O SBĚRATELSTVÍ UMĚNÍ A KULTURY JAMES CLIFFORD
93 DESIGN OBJEKTU A RÁMCE WOLFGANG WELSCH
97 JAZYK A PRAKTICKÁ FILOZOFIE ŘEMESLA PETER DORMER
103 DESIGN A ZLOČIN HAL FOSTER
109 TEORIE DESIGNU: ZÁKLADY DISCIPLÍNY CORDULA MEIER
117 ROZMANITÉ ÚKOLY STUDIÍ DESIGNU VICTOR MARGOLIN

III. SPOLEČENSKÁ ROLE DESIGNU

125 DESIGNEM K PŘEŽITÍ RICHARD NEUTRA
129 VÝROBCI ODPADKŮ: MĚSTO BUDOUCNOSTI? VANCE PACKARD
133 ŘEMESLO A KYBERNETIKA MILENA LAMAROVÁ
137 REKLAMNÍ OBRAZY JOHN BERGER
141 DESIGN A ODPOVĚDNOST: PĚT MÝTŮ VICTOR PAPANEK
147 ITALSKÝ PARADOX ANDREA BRANZI
153 VYROBENO V PATRIARCHÁTU: K FEMINISTICKÉ ANALÝZE ŽEN A DESIGNU CHERYL BUCKLEY
157 ZELENÝ DESIGN DOROTHY MACKENZIE
167 VYRÁBĚNÉ POŽITKY RAY CROZIER
171 NÁSTROJ MOCI V JÍDELNĚ: ELEKTRICKÝ NŮŽ ELLEN LUPTON
177 IDENTITY JOHN HESKETT

181 O AUTORECH
187 ZDROJE PŮVODNÍCH VYDÁNÍ TEXTŮ