

OBSAH

Úvod	7
1. Antropologické aspekty symbolizace	9
1.1 Symboly z pohledu filosofie	12
1.2 Symboly z pohledu sociologie	24
1.3 Symboly z pohledu psychologie	30
1.4 Pojem symbolu v religionistické fenomenologii Mircei Eliada	44
1.5 Symboly z pohledu teologie	49
1.6 Závěry pro náboženskou pedagogiku	54
2. Symboly jako součást náboženské pedagogiky	57
2.1 Symboly jako jazyk náboženský, lidový a jako jazyk duše	58
2.2 Vztah symbolu k jazyku, ke zkušenosti a k času	62
2.3 Funkce symbolu: odlehčovací, orientační, zprostředkovací	65
3. Didaktika symbolu	68
3.1 Obecně didaktický rozměr didaktiky symbolu	72
3.2 Rozměr práce s jazykem	75
3.3 Rozměr cesty od „první naivity“ ke „druhé naivitě“	83
3.4 Rozměr vztahu ke společnosti	85
3.5 Rozměr práce s meditací a obrazy	86
4. Oblasti realizace didaktiky symbolu	95
4.1 Mýtus, pohádka, pověst, legenda	95
4.2 Didaktika biblických textů	102
4.3 Slavnosti a rituály	116
4.4 Svátosti	122

5. Základní symboly v mnohosti jejich významů	131
6. Základní symboly křesťanské víry a jejich didaktické zpřístupnění s ohledem na osnovy předmětu náboženství	183
6.1 Uvedení do mytického světa bible	184
6.2 Práce s texty v hodinách náboženství.....	212
6.3 Podobnost v práci s dětmi mladšího a staršího školního věku	216
6.4 Pohádka v práci s dětmi mladšího a staršího školního věku.....	228
6.5 Příklad meditativního setkání s tvarem ulity.....	233
Závěr.....	237
Přehled použité literatury	239