

Obsah

1. Úvod	7
2. KERAMIKA Z MLADŠÍHO ÚSEKU VÝVOJE KULTURY S VYPÍCHANOU KERAMIKOU VE MŠENĚ	9
2.1. Popisné schéma keramiky	9
2.2. Objekty a jejich keramické nálezy	18
2.2.1. Popis objektů a jejich keramických nálezů	18
2.2.2. Funkce objektů	64
2.2.2.1. Úvod	64
2.2.2.2. Zásobní jámy	64
2.2.2.3. Úzké a hluboké jámy	65
2.2.2.4. Jáma kvadratického tvaru	65
2.3. Charakteristika keramiky mladšího stupně VpK ve Mšeně	66
2.4. Zvláštní nádoby	75
2.4.1. Úvod	75
2.4.2. Nálezy ze Mšena	76
2.4.3. Zdroje interpretace antropomorfního motivu (výběr)	81
2.4.4. Závěr s diskusí	81
2.5. Drobné keramické artefakty	85
2.5.1. Celková charakteristika nálezů a jejich význam	85
2.5.2. Popis nálezů	88
2.6. K některým aspektům technologie keramiky	93
2.6.1. Barevná hmota (barva)	93
2.6.2. Černá smolná hmota	93
2.6.3. Reparační otvory	93
2.6.4. Jiné vlastnosti keramiky	94
3. PŮDORYSY DOMŮ A OSTATNÍCH STAVEBNÍCH STRUKTUR	95
3.1. Úvod	95
3.2. Popis a vyhodnocení domů a ostatních stavebních struktur	97
3.3. Popis kúlových jamek a jejich nálezů	118
3.4. Popis nálezů ze základových žlabů	130
3.5. Mazanice z objektů vztahujících se k domům	133
4. KERAMIKA STARŠÍHO ÚSEKU VÝVOJE KULTURY S VYPÍCHANOU KERAMIKOU – DODATKY	139
5. ANALÝZA ZVÍŘECÍCH KOSTÍ ZE MŠENA V KONTEXTU DALŠÍCH SOUVĚKÝCH SOUBORŮ Z ČR	
(R. KYSELÝ – †J. BENEŠ)	142
Úvod	142
5.1. Zvířecí kosti – determinace (J. Beneš)	142
5.2. Zvířecí kosti – analýza (R. Kyselý)	143

6. ZUHELNATĚLÉ DŘEVO A DALŠÍ ROSTLINNÉ MAKROZBYTKY ZE MŠENA (V. ČULÍKOVÁ – †E. OPRÁVIL)	147
7. EXKURS 1. PŮDORYSY DOMŮ Z OBŘÍSTVÍ A LIBENIC	157
8. EXKURS 2. PŮDORYS DOMU KULTURY S VYPÍCHANOU KERAMIKOU ZE STAREHO ZAMKU V DOLNÍM SLEZSKU (POLSKO)	159
8.1. Popis nálezů	160
8.1.1. Keramika	160
8.1.2. Depot broušené kamenné industrie	162
8.1.3. Mazanice	164
8.1.4. Jiné nálezy	166
8.1.5. Keramika z lokality Stary Zamek v rámci vývoje kultury s vypíchanou keramikou ve Slezsku	167
9. ZÁVĚR	168
10. LITERATURA	171
AUTOŘI	179
BESIEDLUNG DER JÜNGEREN ENTWICKLUNGSETAPPE DER KULTUR MIT STICHBANDKERAMIK IN MŠENO (ZUSAMMENFASSUNG)	180
TABULE	211