

Orientace v prostoru a v čase

pro děti od 4 do 6 let

Kdy to bylo, kde se stalo,
medvídek se zatoulalo

Jiřina Bednářová

4-6
let

dětská
naučná
edice
předškoláci

Publikace obsahuje:

1) cvičení pro děti od 4 do 6 let, která se zaměřují mimo jiné na rozvoj:

- orientace v prostoru
- orientace v čase
- vnímání časového sledu a posloupnosti
- řeči
- zrakového vnímání, grafomotoriky

2) metodický návod pro dospělé, který:

- doporučuje zásady pro práci s dítětem
- pomáhá překonávat obtíže

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

předpokládám, že vás zaujala tato kniha pro děti. Jak zjišťujete, je plná pěkných ilustrací, jež upoutají nejen dítě, ale také jeho dospělého průvodce, který se mu věnuje. Vždyť málokteré dítě ve věku čtyř až šesti let umí číst a to je v pořádku, na to mají děti vás, abyste jim přiblížili zajímavý příběh Terezky a jejího medvídky Pavlíka. A samozřejmě Terezčiny kamarády, rodičů a ostatních dospělých v okolí.

Jiřina Bednářová, úspěšná autorka pedagogicky zaměřených publikací, ve spolupráci s malířem a ilustrátorem Richardem Šmardou připravila řadu publikací určených dětem a jejich dospělým přátelům. Ve všech případech se jedná o knihy přispívající k rozvíjení osobnosti dítěte. V knížce, kterou máte před sebou, se autorka zaměřila na schopnost orientovat se v prostoru a čase. My dospělí víme, jak je někdy těžké najít správnou cestu, místo na mapě, neztratit se v méně známém prostředí. A co teprve čas, ten nás dokáže někdy pěkně potrápit. Často si musíme dělat poznámky, co máme udělat dnes, co zítra. A tu, ouha, jsme něco měli udělat už včera, a my jsme na to zapomněli. Také víme, že někteří lidé se orientují lépe, někteří hůře a potom musí řešit nepříjemné situace.

My však nevíme, jak je z tohoto hlediska vybaveno pro život čtyřleté dítě. Proto je velmi vhodné mu již v tomto útlém věku poskytnout zajímavý příběh a hry, u kterých postupně, na základě zrakového vjemu, hledá správná řešení. Tím, že poslouchají vaše čtení a instrukce k úkolům, rozvíjejí sluchové vnímání, schopnost reagovat na zadání úlohy a samozřejmě se učí řadě nových slov, učí se vyjadřovat, když vyprávějí, co vlastně ten medvídek Pavlík dělal nejdříve a co potom. Stejně vyjadřují, co děláme ráno a co v podvečer, jak po sobě následují různé děje a činnosti, to vše podporuje rozvoj jejich myšlení. Schopnost orientovat se v prostoru a čase však také významně ovlivňuje chování dítěte, a tedy i jeho bezpečnost.

Tato kniha je určena předškolákům ve věku čtyř až šesti let. Autorka proto volila nejprve velmi jednoduché úkoly, při jejichž plnění bude mít dítě radost z úspěchu a bude od vás vyžadovat další pokračování. K jeho chuti pracovat přispějí i úkoly, kdy bude kreslit, pastelkou vyznačovat správné řešení, zapojí tedy pohyb vedoucí ruky, kterou bude jednou psát. Abyste přesně věděli, jaké možnosti kniha přináší, přečtěte si nejprve autorčin dopis na konci publikace. Vám jsou také určeny poznámky drobným písmem před každým vyobrazeným úkolem. Doporučuji vám přečíst si je předem, abyste potom zbytečně nepřerušovali příběh a nerušili dítě v zajímavé, smysluplné hře.

Přeji vám, aby kniha přinesla radost vám i dítěti, s nímž ji budete číst, a abyste se spolu hodně naučili.

PhDr. Alena Šafrová,

externí pedagožka Pedagogické fakulty MU v Brně

Další knihy pro děti
ve věku od 4 do 6 let:



Jiřina Bednářová
Co si tužky povídaly



Jiřina Bednářová
Počítání soba Boba, 2. díl



Jiřina Bednářová
Rozvoj zrakového vnímání