

Contents / Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------------	---

Rainer C. Schwinges / Regula Schorta

Fashion and Clothing. A Short Introduction	9
--	---

Part I / Teil I

Individual Pieces of Clothing

Einzelne Gewandelemente

June Swann

English and European Shoes from 1200 to 1520	15
---	----

Rainer Christoph Schwinges

Between Gown and Fashion: a Student's Clothing in the Late Fifteenth Century	25
--	----

Jutta Zander-Seidel

«Haubendämmerung». Frauenkopfbedeckungen zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit	37
---	----

Katharina Simon-Muscheid

Les couvre-chefs au Bas Moyen Âge: marqueurs culturels et insignes politiques	45
--	----

Naomi E. A. Tarrant

«Cut your Coat to Suit your Cloth»: How a Textile Affects the Cut of a Garment	61
---	----

Knut Schulz

Produktion und Vertrieb von Textilien. Voraussetzungen, Impulse und Innovationen	69
---	----

Part II / Teil II

Clothing and Fashion from Different Social Levels Soziale Schichtung und ständische Differenzierung

Jan Keupp

Success through Persistence. The Distinctive Role of Royal Dress in the Middle Ages	87
---	----

Amalia Descalzo Lorenzo

Les vêtements royaux du monastère Santa María la Real de Huelgas	97
---	----

Margareta Nockert

Clothing Found in Scandinavia and Greenland	107
--	-----

Stephan Selzer

Adel auf dem Laufsteg. Das Hofgewand um 1500 gezeigt am Beispiel des landgräfllich-hessischen Hofes	115
---	-----

Frances Pritchard

Clothing Worn in Fourteenth-Century London Based on Archaeological Evidence	131
--	-----

Part III / Teil III

Symbolic Aspects of Clothing and Fashion Symbolische Aspekte von Kleidung und Mode

Eva Schlottheuber

Best Clothes and Everyday Attire of Late Medieval Nuns	139
---	-----

Maria Hayward

Continuity or Change?

The Influence of the Liturgical Year
on the Wardrobe of Henry VIII 155

Johannes Pietsch

Das Wechselspiel von Körper und Kleidung.
Unterschiedliche Konzepte zur Formung
der menschlichen Gestalt durch die Kleidung
in Mittelalter und früher Neuzeit 169

Klaus Oschema

Amis, favoris, sosies.

Le vêtement comme miroir des relations
personnelles au Bas Moyen Âge 181

Roberta Orsi Landini

The Influence of the Medici Style

on European Fashion 193

Gil Bartholeyns

Pour une histoire explicative du vêtement.

L'historiographie, le XIII^e siècle social
et le XVI^e siècle moral 209

Authors / Autorinnen und Autoren 231

Credits / Abbildungsnachweis 235

Index / Orts- und Personenregister 237