

OBSAH

Předmluva	7
HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY A ZPRACOVATELSKÉ POSTUPY	
<i>Mgr. Pavel Scheufler</i>	9
1. Prehistorie vynálezu fotografie	17
2. Vývoj technik a materiálů záznamu obrazu	18
3. Vývoj fotografických přístrojů, východiska a historické typy	28
ZÁKLADY FOTOGRAFICKÉ OPTIKY	
<i>Doc. RNDr. Antonín Mikš, CSc.</i>	37
1. Světlo a jeho vlastnosti	47
2. Optické zobrazení	54
3. Optické prvky a soustavy	71
4. Zdroje světla	82
KONSTRUKCE FOTOGRAFICKÝCH PŘÍSTROJŮ	
<i>Mgr. Michal Spevák</i>	85
1. Základní principy fotografického přístroje	93
2. Základní části fotografického přístroje	94
3. Pomocné systémy komor fotografických přístrojů	101
4. Některá další příslušenství komor fotografických přístrojů	107
5. Rozdělení fotografických přístrojů	108
FOTOGRAFICKÉ MATERIÁLY	
<i>RNDr. Jiří Růžek</i>	113
1. Složení a výroba fotografických materiálů	121
2. Zkoušení vlastností fotografických materiálů	127
3. Černobílé fotomateriály	131
4. Barevné fotomateriály	133
5. Materiály pro okamžitou fotografii	137
ZPRACOVÁNÍ FOTOGRAFICKÝCH MATERIÁLŮ	
<i>Ing. Pavel Stýblo</i>	139
1. Fyzikálně chemické základy fotografického procesu	147
2. Černobílý proces	147
3. Černobílý inverzní proces	151
4. Průběh a výsledek vyvolávacího procesu	151
5. Vznik barevného obrazu	152

6. Barevné procesy	152
7. Pozitivní proces RA-4	154
8. Inverzní proces R-3	155
9. Inverzní proces E-6	155
10. Proces Kodachrome	156
11. Proces Ilfochrome (dříve Cibachrome)	156
12. Doplnování (regenerace) vyvolávacích roztoků	157
13. Laboratorní zařízení	159
14. Fotografie a životní prostředí	163

PRINCIPY DIGITÁLNÍHO ZOBRAZENÍ

<i>Ing. Milič Jiráček, CSc.</i>	165
---------------------------------	-----

1. Principy	173
2. Vznik digitálního obrazu	175
3. Vlastnosti obrazu, úpravy	177
4. Snímání dat	178
5. Barva	182
6. Základní části digitálních přístrojů	183
7. Komprese a paměť	185
8. Ovládání, design, napájení	186
9. Hlavní typy digitálních přístrojů	186
10. Snímací technika	188
11. Práce s obrazovými daty	189
12. Presentace	190
13. Archivace a další využití	192

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA

<i>Vladimír Opočenský</i>	197
---------------------------	-----

1. Využití denního světla	203
2. Žárovkové osvětlení	204
3. Zábleskové osvětlení	205
4. Smíšené osvětlení	206
5. Ostatní pomůcky	206