

Содержание

Методическое обоснование и содержание учебника

10

Тема I. Города и горожане

| | | | |
|--------|--|----|--|
| ЧТЕНИЕ | Вводный комментарий к разделу «Чтение» Человек в новом городе Описание города, восприятие нового города Описание как тип речи, его лексико-грамматическое наполнение, описание пути, организованное движением персонажа Предтекстовая работа Текст 1. Юрий Нагибин. «Встань и иди» Послетекстовая работа | 14 | |
| | Российские столицы и их жители Отношение людей к городу, в котором они живут Описание-отношение, включенное в повествование в художественном тексте, его лексико-грамматическое наполнение Предтекстовая работа Текст 2. Леонид Бежин. «Гуманитарный бум». Послетекстовая работа | 18 | |
| | История города и его влияние на характеры и судьбы людей Жанр доклада Описание-характеризация, контраст как принцип организации текста, его лексико-грамматическое наполнение Предтекстовая работа Текст 3. Сергей Аверинцев. «Петербургская интеллигенция в советские годы по личным впечатлениям» Послетекстовая работа | 22 | |
| | Российский город глазами иностранца Описание-характеризация, его лексико-грамматическое наполнение, сопоставление как принцип организации текста Текст 4. Б. Тор Бьоргольфссон. Фрагмент выступления Задания после текста 4 | 27 | |
| | Проблемы большого города Основные компоненты рассуждения: тезис и раскрытие его содержания Текст 5. «Бездомные в Петербурге» Послетекстовая работа | 29 | |
| | Подтекстовые компоненты в содержании текста Текст 6. Николай Боков. «На улице Парижа» Послетекстовая работа | 32 | |
| | Портрет персонажа: наружность и внутренние качества, возможные варианты соотношения. Выражения «обманутого ожидания» Предтекстовая работа Текст 7. Валерий Панюшкин. «Фотомодель» Послетекстовая работа | 33 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | |
|------------------------|---|----|
| ЧТЕНИЕ | <p>Провинциальные и малые города России Описание малого северного города России. Влияние географического положения на облик города и характер горожан Предтекстовая работа Текст 8. Александр Рохлин. «По следам рыбного обоза» Послетекстовая работа</p> | 35 |
| | <p>Композиция текста. Детали описания, их коннотативные значения, определяющие настроение персонажа Предтекстовая работа Текст 9. Евгений Гришковец. «Шрам» Послетекстовая работа</p> | 38 |
| УСТНАЯ РЕЧЬ | <p>Вводный комментарий к разделу «Устная речь» Сообщение об истории основания города Экскурсия по городу Монологическая и диалогическая речь на тему «История города и его достопримечательности» Сомнение, возражение. Переспрос. Запрос информации. Запрос уточнения, подтверждения. Благодарность. Удовлетворение. Удивление Предтекстовая работа Комментарий Текст 10 (звучащий). Фрагмент из фильма «Санкт-Петербург» Послетекстовая работа Списки слов и выражений</p> | 41 |
| | <p>Обсуждение вопросов жизни города и горожан Диалогическая речь в публичном общении на тему жизни современного города. Интервью Запрос информации и сообщение Средства контактирования и автокомментирования Предтекстовая работа Текст 11 (звучащий). Фрагмент из радиointервью с начальником Управления по благоустройству и городскому ландшафту Санкт-Петербурга Послетекстовая работа Стилистика. Особенности устной и разговорной речи Списки слов и выражений</p> | 46 |
| | <p>Беседа о человеке в городе и горожанах Диалогическая речь в неофициальной сфере общения Речевой жанр «Знакомство» Речевой жанр «Комплимент» Предтекстовая работа Текст 12 (звучащий). Фрагмент из фильма «Прогулка» Послетекстовая работа Диалог – установление отношений: «Знакомство» Диалог-унисон: «Комплимент» Стилистика. Особенности разговорной речи Список слов и выражений Самостоятельная работа</p> | 50 |
| ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА | <p>Вводный комментарий к разделу «Лексика. Грамматика» Описываем пространство Предложения со значением «субъект и его существование» с глаголами местонахождения Глаголы находиться (где?), располагаться/расположиться (где?), быть расположенным (где?) От грамматики к тесту: текст – описание пространства Комментарий Таблица Задания 1–4</p> | 55 |

Сообщаем о создании чего-либо и описываем этот предмет

Предложения со значением «субъект и его действие» и их синтаксические синонимы
 Пассивные обороты с глаголами совершенного вида и их синтаксические синонимы (неопределённо-личные и личные активные конструкции)
 Задания 5–10
 Комментарии

Активные личные и неопределённо-личные конструкции как способ выражения точки зрения на ситуацию действительности
 Задания 11, 12, комментарий

Двусоставные и определённо-личные конструкции как средство выражения точки зрения на ситуацию
 Задания 13–15, комментарий

Характеризуем предмет, действие, состояние или лицо

Краткие и полные прилагательные в предложениях со значением «логический субъект и его качественная характеристика»
 Задания 16–31, комментарий

Выражаем отношение к лицу, предмету, состоянию или действию

Конструкции типа:
 (что?) **казалось** (кому? чем? / каким?)
 (что?) **вызывало** (у кого? какое?) **чувство**
 (что?) **производит** (на кого? какое?) **впечатление** и др.
 Задание 32

Сравниваем города и их жителей, сообщаем о сходстве / различии

Средства выражения сходства / различия
 Задания 33–36

Сообщаем о перемещении человека или предмета

Предложения со значением «логический субъект и его действие» с глаголами перемещения
 Глаголы **прибывать / прибыть, бывать / побывать, пребывать, быть, побыть, пробыть**
 Глаголы движения / перемещения
 Задания 37–43

Сообщаем о зрительном восприятии города человеком

Предложения со значением «субъект и его действие» с глаголами зрительного восприятия
 Глаголы **смотреть / посмотреть (что?), осмотреть / осматривать (что?), рассмотреть / рассматривать (что?), всматриваться / всмотреться (во что?), засматриваться / засмотреться (на что?)**
 Задания 44, 45

Сообщаем о серии последовательных или одновременных действий

Взаимодействие видовременных форм глаголов в речи
 Задания 46–49, комментарий

Выражаем свою волю

Виды глагола в императиве
 Инфинитив для выражения волеизъявления
 Конструкции с частицей **пусть (пускай)** для выражения волеизъявления
 Конструкции с частицей **давай(те)** для выражения волеизъявления и их эквиваленты
 Задания 50–63, комментарии

Вводный комментарий к разделу «Письмо»
Стилистика. Официально-деловой стиль
 Предлоги официально-делового стиля
 Задание 64
 Текст 13. Личное ответное письмо
 Текст 14. Официальное письмо – ответ на запрос
 Комментарий
 Задания 65–70

| | | |
|---------------|---|-----|
| ПИСЬМО | <p>Организация текста Деление на абзацы, информационный центр абзаца, связь предложений внутри абзаца Повторение. Предлоги официально-делового стиля Самостоятельная письменная работа на основе прочитанного текста / обобщения услышанного Задание 71 Текст 15. «Жилье в Петербурге». Комментарий Самостоятельная письменная работа на основе прочитанного текста / обобщения услышанного Задания 72–75</p> | 102 |
| | <p>Деловые документы личного характера Клише, характерные для деловых документов личного характера разных жанров Задание 76 Текст 16. Заявление Текст 17. Жалоба Комментарий Список в таблице Задание 77</p> | 105 |
| | <p>Организация текста Связь предложений внутри абзацев, связь абзацев в тексте, план текста Задания 78–81, комментарии</p> | 108 |
| | <p>Самостоятельная работа на основе прослушанного текста Задание 82 Текст 18 (звучащий). Евгений Гришковец. «Этот город» Задание 83</p> | 110 |
| | | |

Тема II. Государственная символика Российской Федерации. Символы и человек

| | | |
|---------------|--|-----|
| ЧТЕНИЕ | <p>Вводный комментарий к разделу «Чтение» Общие сведения о государственной символике Повествование как тип речи: лексико-грамматическое наполнение Предтекстовая работа Текст 19. «О государственной символике Российской Федерации» Комментарий Послетекстовая работа</p> | 114 |
| | <p>Подготовленная официальная речь: обоснование позиции Повторение: описание с усложнённой структурой Осмысление структуры абзаца Предтекстовая работа Текст 20. «О подготовке к принятию государственного герба и флага РФ Госдумой» Послетекстовая работа</p> | 117 |
| | <p>История государственного герба, образ святого Георгия Повествование как тип речи: лексико-грамматическое наполнение Тест на понимание содержания текста Предтекстовая работа Текст 21. «О святом Георгии» Послетекстовая работа: тест на понимание содержания текста Комментарий</p> | 119 |

| | | |
|---------------------|--|-----|
| ЧТЕНИЕ | <p>Художественный текст Повествование как ряд сменяющих друг друга событий/эпизодов. Время и место как организующие компоненты текста. «Текст в тексте» как способ расширения содержания. Текстовые повторы как средство перехода от содержания текста к его смыслу Членение текста: эпизод как компонент художественного текста Предтекстовая работа Текст 22. И.А. Бунин. «Чистый понедельник» Комментарий Послетекстовая работа</p> | 123 |
| УСТНАЯ РЕЧЬ | <p>Вводный комментарий к разделу «Устная речь» Дискуссия по поводу проекта закона Монологическая и диалогическая речь на заданную тему в официальной сфере Введение предложения и аргументация мнения Выражение мнения, точки зрения Изложение позиции. Формулирование тезиса и аргумента «за», аргумента «против» Возражение, сомнение Обмен мнениями. Тезис и аргументация Стилистика. Особенности устной и разговорной речи Предтекстовая работа Текст 23. Стенограмма пленарного заседания Государственной Думы РФ от 23 января 1998 года Послетекстовая работа Списки слов и выражений</p> <p>Беседа о российской военной символике Стилистика Особенности разговорной речи Предтекстовая работа Текст 24 (звучащий). Фрагмент из фильма «72 метра» Комментарий Послетекстовая работа Самостоятельная работа</p> | 134 |
| ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА | <p>Вводный комментарий к разделу «Лексика. Грамматика» Характеризуем человека, предмет, качество или процесс Способы выражения определений и порядок слов в словосочетании Причастия. Причастный оборот и его синтаксические синонимы Задания 84–92, комментарии</p> <p>Сообщаем о состоянии дел Предложения со значением «субъект и его действие» и их синтаксические синонимы (продолжение) Пассивные обороты с глаголами несовершенного вида и их синтаксические синонимы (неопределённо-личные и личные активные конструкции) Задания 93–97</p> <p>Описываем и интерпретируем символику Глаголы и существительные обозначения и значения и их синонимы Задания 98–100</p> <p>Сообщаем о речи или мысли Способы передачи чужой речи Задания 101–103</p> | 142 |
| | | 146 |
| | | 153 |
| | | 157 |
| | | 159 |

| | | |
|--------|--|-----|
| ПИСЬМО | Вводный комментарий к разделу «Письмо» Правописание союзов и союзных слов Задания 104–106 Комментарий | 164 |
| | Стилистика. Официально-деловой стиль речи: документы Стилистика. Научный стиль речи Стандарты-клише для реферирования. Часть первая Задания 107–111, комментарии | 165 |
| | Самостоятельная работа на основе прослушанного текста Задание 112 Текст 25 (звучащий). Евгений Гришковец. «Этот город». Задание 113 | 169 |
| | Самостоятельная работа на основе прочитанного текста Задание 114 | 170 |
| | Правописание. Использование мягкого знака Задания 115–117, комментарий | 171 |
| | Стандарты-клише для реферирования. Часть вторая Модель сообщения о композиции статьи Переход к общему выводу Задания 118–121 Списки выражений | 172 |
| | Аннотация Комментарий Текст 26. Образец аннотации Задания 122, 123 | 174 |
| | Стилистика. Официально-деловой стиль Письмо-приглашение и ответ на него Стандартные выражения письма-приглашения, письма-извинения, письма-согласия Комментарий, списки выражений Задание 124 | 175 |
| | Текст 27. Образец письма-приглашения Текст 28. Образец письма-извинения Текст 29. Образец письма-согласия | |
| | Самостоятельная работа Задания 125, 126 | |

**Повторение по темам «Города и горожане»
и «Государственная символика Российской Федерации. Символы и человек»**

| | | |
|--------|--|-----|
| ЧТЕНИЕ | Задания на повторение предлагают а) использовать лексико-грамматический материал для описания города при реализации коммуникативной стратегии пути Задание 127 | 180 |
| | б) восполнить высказывания, связанные с обликом города, его историей Задания 128, 129, 131 | 180 |
| | в) ответить на серию вопросов по содержанию изученных текстов Задание 130 | 181 |
| | г) дать комментарий к отрывку из прочитанного рассказа (текст 30), свидетельствующий об умении учащихся понять на основании текстового описания отношение персонажа к объекту Задание 132 Текст 30. Ю. Казаков. «Арктур – гончий пёс» Послетекстовая работа | 181 |

| | | |
|----------------------------|--|-----|
| УСТНАЯ РЕЧЬ | Повторение речевого материала по теме «Города и горожане» Монологическая и диалогическая речь на заданную тему Предтекстовая работа, комментарий Текст 31. «Петербург – не чемодан с наклейками». Послетекстовая работа Текст 32 (звучащий). Фрагмент из радиобеседы об архитектуре современного города. Послетекстовая работа | 182 |
| | Повторение речевого материала по теме «Государственная символика Российской Федерации. Символы и человек» Предтекстовая работа Текст 33. Опрос на улицах Москвы в связи с Днём государственного флага РФ Послетекстовая работа | 186 |
| | Стилистика. Конструкции разговорной речи Задания | 187 |
| ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА | Повторение лексического и грамматического материала, изученного в связи с темами «Города и горожане» и «Государственная символика Российской Федерации. Символы и человек» Тесты Задания 133–139 | 189 |
| ПИСЬМО | Самостоятельная работа (предлоги делового стиля, правописание союзов и союзных слов, правописание слов с мягким знаком) Задания 140–144 | 194 |
| | Клишированные конструкции для реферирования Задания 145–148 | 195 |
| | Официально-деловой стиль Задание 149 | 195 |
| | Анализ текста Задание 150 | 196 |
| | Текст 34. Лев Лурье. «День молодёжи» Послетекстовая работа | 196 |
| ПРОВЕРЬ СЕБЯ! | | 198 |