

OBSAH	
Předmluva	3
1. Přehled obrazové a televizní techniky	4
2. Zobrazení scény	32
2.1. Lineární transformace v třírozměrném prostoru	32
2.2. Zobrazení čočkou jako kolineace	33
2.3. Promítání	36
3. Obrazová informace	42
3.1. Světlo	42
3.2. Fotometrie	44
3.3. Kolorimetrie	47
3.4. Světelné zdroje	53
3.5. Vidění	60
3.6. Fotografie	78
3.7. Polygrafie	93
3.8. Holografie	100
3.9. Kvantitativní popis obrazové informace	110
3.10. Spektrum obrazu	118

DOPLNĚK

D 1 PCM hierarchický systém a televizní přenos	127
D 1.1 Redukce dat	130
D 2 Evropský televizní přenosový systém DVB	131
D 2.1 Zdrojové kódování	132
D 2.1.1 Základy kódování	134
D 2.1.2 Kodér DCT	134
D 2.1.3 Redukce časové redundance	136
D 2.1.4 Skupina typových obrázků, GOP	137
D 2.2 Kanálové kódování	139
D 2.2.1 Varianty DVB	140
D 2.2.2 Konkurenční soustavy	145
D 3 Modernizace televizních přijímačů	146

Literatura

Literatura k doplňku

Doslov