

OBSAH

Úvodem: Čeští herci a milí přátelé! (<i>Prof. Dr. Zd. Nejedlý</i>)	3
Divadelnictví na prahu pětiletky (<i>Ing. arch. Mir. Kouřil</i>)	10
Československá dramaturgie a pětiletý plán (<i>Ota Ornest</i>)	26
K problému čs. dramaturgie (<i>Dr. Peter Karvaš</i>)	34
Loutkářská pětiletka (<i>Dr. Jan Malík a Dr. Jiří Lorman</i>)	54
Návrh reorganisace Národního divadla (<i>Ladislav Boháč</i>)	59
Předpoklady úspěšné výchovy a školení divadelního dorostu na akademii musických umění v Praze (<i>Dr. Klementina Rektorisová</i>)	62
Zpráva o zlepšení předpokladů školení operního dorostu na AMU (<i>Jaromíra Tomášková</i>)	69
Divadelní žatva 1949 (<i>ej</i>)	71
Ideový návrh Divadelní žatvy 1949 (<i>Emanuel Janský</i>)	73
Zvýšenie umeleckej úrovne našich divadiel (<i>Mikul. Huba</i>)	75
Výměna představení oblastních divadel a zájezdy (<i>Ant. Dvořák</i>)	85
Úkoly čs. ochotnictva (<i>František Kubr</i>)	94
Prehľad o stave doterajšej činnosti slovenského divadelného ochotnictva a náčrt jeho budúcej práce (<i>Miloš Borský</i>)	97
Divadelní agentáž a dramaturgická distribuce (<i>Dr. Jaroslav Pokorný</i>)	107
Divadelní edice	115
Divadelné časopisectvo a knihy (<i>Dr. K. Rosenbaum</i>)	124
Popularisace divadla (<i>Dr. Jan Kopecký</i>)	129

Divadelná ústredňa (<i>Ivan Turzo</i>)	140
Zřízení Divadelní ústředny	145
Stanovy Divadelní ústředny	147
Dotační systém (<i>Dr František Vlasák</i>)	155
Rozpočtový přehled všech divadel v Čechách a v zemi Moravskoslezské pro rok 1949	159
Typisace, normalisace a divadlo (<i>Ing. arch. Mir. Kouřil</i>)	163
Normalisace a typisace seriově vyráběných závěsných loutek, loutkových dekorací a jevištních konstrukcí pro marionety (<i>Dr Jan Malík</i>)	169
Zápis společné schůze divadelních a dramaturgických rad a divadelních propagačních komisí	175
Závěrečná usnesení	267
Dodatek:	
Normalisace jevištních staveb (<i>Ing. arch. Mirosl. Kouřil</i>)	278
Zásady vyrovnání provozních a hospodářských poměrů divadel	289
Účetní směrné osnovy pro divadla	292
Organizační a jednací řád divadelní a dramaturgické rady	296
Vznik a poslání Divadelní ústředny	305
Statut Městského (a oblastního) divadla	308
Instrukce pro ředitele Městského (a oblastního) divadla	310
Instrukce pro administrativního správce Městského (a oblastního) divadla	312
Plánujeme divadelnictví (<i>Ing. arch. Miroslav Kouřil</i>)	313