OBSAH

I. ČÁST – Historie a vývoj toalet (Renáta Sedláčková)

- Úvodem 8
  - Kdy a kde se zrodil nápad napsat tuto knížku 9
- Historie toalet 12
  - Mezopotámie od 4000 př. n. l. 13
  - Egypt od 3150 př. n. l. 14
  - Skara Brae, Skotsko 3100–2450 př. n. l. 16
  - Indie od 2800 př. n. l. 16
  - Minojská kultura 2700–1100 př. n. l. 18
  - Řecko od 2000 př. n. l. 18
  - Římská říše 753 př. n. l. – 476 n. l. 20
  - Čínská říše od 206 př. n. l. 24
  - Středověk 500–1500 25
  - Renesance 1500–1620 30
  - Baroko a rokoko 1610–1750 33
  - Klasicismus a průmyslová revoluce 18.–19. století 36
  - Rozvoj a rozříření technologií 20. století 46
  - Současnost a pohled do budoucnosti 21. století 59
- Závěr, poděkování 65

II. ČÁST – Výběr exponátů ze sbírky muzea – nočníky, podložní mísy, urinály a toalety (Renáta a Jan Sedláčkovi)

- Nočníky 66
  - pro významné osoby 66
  - z porcelánu a keramiky 71
  - kovové 84
  - plechové a smaltované 87
  - skleněné 89
  - s adresou – pro hotely, budovy a lodě 90
  - na oslavy, s více uchy, s hracím strojkem 92
  - svatební 96
  - pro chlapce 100
  - plastové 101
- Podložní mísy 102
- Urinační nádoby - bourdaloue, pro dámy, pro pány 104
- Toalety 110
  - pisoáry 110
  - dřepové 112
  - cestovní a přenosné 114
  - noční toaletní stolky a skřínky 122
  - dětské 124
  - water closety, jejich součásti a propriety 126

III. ČÁST – Primární lidský biologický odpad v historii, náboženství, právu a vliv znečištění vody na lidskou populaci (Jan Sedláček)

- Úvodem 133
- Vymezení pojmu lidského primárního biologického odpadního produktu 136
  - Jeho definice a charakteristika 136
- Způsoby nakládání s exkrementy v rozvinutých státech a civilizovaných zemích 138
  - Moderní technologie, kanalizace 138
  - Vlastnictví exkrementu, odpovědnost 138
- Statistické údaje, příčiny epidemií a jejich výskyt 139
  - Historie pandemií z hlediska původu 140
- Víra, náboženství a hygiena 142
  - Příčiny tabuizace defekace v náboženství 142
  - Křesťanství 142
  - Islám 143
  - Buddhismus 144

- Hinduismus ... 144
- Judaismus ... 144
- Osobní hygiena ... 145

Vyměšování v umění ... 147
- Literatura a písemnictví ... 147
- Malířství ... 149
- Sochařství ... 151
- Architektura ... 153
- Konceptuální umění ... 153

Nakládání s odpady v právu a v legislativě ... 154
- Historická absence právní regulace pro likvidaci fekálií ... 154
- Současný právní stav ... 158
- České právo ... 158

Skutečná hrozba budoucnosti ... 160
- Hledání vody ve vesmíru, voda jako základ života ... 161
- Rizika související s výskytem novodobých látek v exkrementu a s jejich přítomností ve splaškové vodě a vodním prostředí ... 161
- Humánní léky ... 161
- Drogy ... 163
- Hormony ... 163
- Geneticky modifikované rostliny ... 164
- Potravinové doplňky ... 164
- Odborné články o rizicích reziduí a metabolitů ... 164
- Pozornost světových organizací věnovaná vodě a odpadům ... 165

Zamyšlení a doporučení ... 166

Závěr ... 166

IV. ČÁST – Kuriozity, soutěže, charita (Renáta a Jan Sedláčkovi)

Úvodem ... 167

Výběr exponátů ze sbírky muzea ... 167
- Hygiena ... 167
- Kuriozity ... 175

Povídky a fotky ze soutěží muzea ... 181

„Umělecká díla na nočníku“ pro charitativní akce muzea ... 188

Společné slovo závěrem ... 190

Použitá literatura a zdroje ... 191

Poděkování ... 194

O autorech knihy ... 195