

# OBSAH:

|   |           |
|---|-----------|
| 1 Úvod . . . . .  | 9         |
| <b>2 ANALYZOVANÉ VZORKY . . . . .</b>   | <b>13</b> |
| 2.1 Fonologická databáze českých anglicismů . . . . .   | 13        |
| 2.1.1 Zdroje . . . . .  | 13        |
| 2.1.2 Transkripce . . . . .   | 16        |
| 2.1.3 Zdrojová anglická slova . . . . .   | 18        |
| 2.1.4 Další informace obsažené ve FDČA . . . . .  | 19        |
| 2.1.5 Kvalita lexikografických údajů o výslovnosti<br>a jejich vztah k reálnému úzu . . . . . | 21        |
| 2.2 Databáze výslovnostního úzu cizích slov . . . . .   | 24        |
| 2.3 Fonologický korpus češtiny . . . . .  | 27        |
| <b>3 FONOLOGICKÁ ADAPTACE ANGLICISMŮ . . . . .</b>  | <b>30</b> |
| 3.1 Východiska pro zkoumání fonologické adaptace anglicismů . . . . .                         | 30        |
| 3.2 Principy fonologické adaptace . . . . .   | 38        |
| 3.3 Klasifikace hesel podle adaptačních principů . . . . .                                    | 35        |
| 3.4 Fonologická approximace jednoduchých samohlásek . . . . .                                 | 37        |
| 3.5 Fonologická approximace dvojhlásek . . . . .  | 40        |
| 3.6 Fonologická approximace souhlásek . . . . .   | 42        |
| 3.7 Vliv americké angličtiny na fonologickou approximaci . . . . .                            | 44        |
| 3.8 Grafická výslovnost . . . . .   | 46        |
| 3.9 Zastoupení primárních adaptačních principů . . . . .                                      | 47        |
| 3.10 Zastoupení sekundárních adaptačních principů . . . . .                                   | 49        |
| 3.11 Fonologická adaptace a distinktivnost . . . . .  | 55        |
| 3.12 Shrnutí . . . . .  | 55        |
| <b>4 FONOLOGICKÁ STRUKTURA ANGLICISMŮ . . . . .</b>   | <b>57</b> |
| 4.1 Úvod . . . . .  | 27        |
| 4.2 Konsonanty . . . . .  | 60        |
| 4.3 Vokály . . . . .  | 61        |
| 4.4 Slabičné konsonanty . . . . .   | 62        |
| 4.4.1 Slabičné likvidy . . . . .  | 62        |
| 4.4.2 Slabičné nazály . . . . .   | 69        |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 4.5     | Kombinace konsonantu s vokálem . . . . .                              | 73  |
| 4.6     | Kombinace vokálu s konsonantem . . . . .                              | 75  |
| 4.7     | Konsonantické kombinace . . . . .                                     | 77  |
| 4.7.1   | Iniciální kombinace . . . . .   | 78  |
| 4.7.2   | Mediální kombinace . . . . .  | 80  |
| 4.7.3   | Finální kombinace . . . . .   | 87  |
| 4.8     | Kombinace dvou vokálů . . . . .                                       | 91  |
| 4.9     | Struktura slabiky . . . . .   | 92  |
| 4.10    | Struktura slova . . . . .   | 94  |
| 4.10.1  | Vymezení slova . . . . .  | 94  |
| 4.10.2  | Výskyt rázu . . . . .   | 95  |
| 4.10.3  | Přízvuk a potenciální pauza . . . . .                                 | 96  |
| 4.10.4  | Další signály hranic fonologických slov . . . . .                     | 99  |
| 4.10.5  | Typy slov . . . . .   | 101 |
| 4.10.6  | Slabičná délka . . . . .  | 102 |
| 4.10.7  | Fonologické prvky na konci slov . . . . .                             | 104 |
| 4.10.8  | Jednoslabičná slova . . . . .   | 107 |
| 4.10.9  | Víceslabičná slova s komplexním vokálem<br>v první slabice . . . . .  | 108 |
| 4.10.10 | Víceslabičná slova s jednoduchým vokálem<br>v první slabice . . . . . | 113 |
| 4.10.11 | Víceslabičná slova se slabičnou likvidou . . . . .                    | 114 |
| 4.11    | Diskuze . . . . .   | 120 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <b>5 ROZDÍLY VE VÝSLOVNOSTI ANGLICISMŮ<br/>ZAZNAMENANÉ ČESKÝMI VÝKLADOVÝMI SLOVNÍKY<br/>ZA POSLEDNÍCH 50 LET . . . . .</b> | <b>128</b>  |     |
| 5.1  | Úvod, metodologie, materiál . . . . .   | 128 |
| 5.2  | Rozdíly v kvantitě vokálů . . . . .   | 131 |
| 5.2.1  | Kolísání vokalické kvantity v zakončeních . . . . .   | 131 |
| 5.2.2  | Kolísání vokalické kvantity před psaným <i>r</i> , které se<br>v nerotických akcentech angličtiny nevyslovuje . . . . . | 134 |
| 5.2.3  | Ostatní typy kolísání vokalické kvantity . . . . .  | 135 |
| 5.3  | Rozdíly v kvalitě vokálů . . . . .  | 139 |
| 5.3.1  | Kolísání /ɛ/ – /a/ . . . . .  | 139 |
| 5.3.2  | Kolísání /ɪ/ – /ɛ/ . . . . .  | 141 |
| 5.3.3  | Kolísání /u/ – /a/ . . . . .  | 142 |
| 5.3.4  | Kolísání /ɛ/ – /o/ . . . . .  | 142 |
| 5.3.5  | Kolísání /i:/ – /ɛ:/ či /ɛ/ . . . . .   | 143 |

---

|   |            |
|---|------------|
| 5.3.6 Kolísání diftong (či bifonematická sekvence) –<br>monooftong . . . . .                                      | 143        |
| 5.4 Odlišné výsledky adaptace anglického <i>th</i> . . . . .  | 144        |
| 5.5 (Ne)slabičnost souhlásek <i>r, l, n</i> . . . . .   | 145        |
| 5.6 Rozdíly v přízvukování . . . . .  | 147        |
| 5.7 Ostatní jevy. . . . .   | 148        |
| 5.8 Shrnutí . . . . .   | 150        |
| <b>6 SOCIOLINGVISTICKÉ VARIOVÁNÍ VÝSLOVNOSTI<br/>ANGLICISMŮ . . . . .</b>   | <b>153</b> |
| 6.1 Úvod . . . . .  | 153        |
| 6.2 Variování výslovnosti anglicismů v závislosti na věku,<br>vzdělání, pohlaví a místu původu mluvčích . . . . . | 155        |
| 6.3 Variování znělosti . . . . .  | 156        |
| 6.3.1 Výslovnost [k] vs. [g] v koncovce <i>-ing / -ink</i> . . . . .  | 156        |
| 6.3.2 Výslovnost [s] vs. [z] . . . . .  | 159        |
| 6.3.3 Výslovnost [t] vs. [d] . . . . .  | 160        |
| 6.4 Variování způsobu artikulace . . . . .  | 161        |
| 6.4.1 Výslovnost [k] vs. [χ] . . . . .  | 161        |
| 6.4.2 Výslovnost [ʃ] vs. [tʃ] a [ʒ] vs. [dʒ] . . . . .  | 162        |
| 6.5 Variování češtině cizích fonémů . . . . .   | 164        |
| 6.5.1 Výslovnost <i>th</i> . . . . .  | 164        |
| 6.5.2 Výslovnost <i>w</i> . . . . .   | 168        |
| 6.6 Kvalita samohlásek . . . . .  | 171        |
| 6.7 Kvantita samohlásek . . . . .   | 173        |
| 6.8 Shrnutí . . . . .   | 175        |
| <b>7 ZÁVĚR . . . . .</b>  | <b>178</b> |
| <b>8 LITERATURA . . . . .</b>   | <b>183</b> |
| <b>9 SUMMARY . . . . .</b>  | <b>189</b> |
| <b>10 VĚCNÝ REJSTŘÍK . . . . .</b>  | <b>193</b> |