

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN
oraz STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

ROK LXXXI

2019

NR 2

ARTYKUŁY

- Magdalena ŁANUSZKA, *Late Gothic Panels from the Collection of York Art Gallery: Predella-Wings from the Workshop of Hans Pleydenwurff*..... 177
- Katarzyna MIKOČKA-RACHUBOWA, *Rzeźby katedry wileńskiej i ich twórca Tommaso Righi*..... 197
- Aleksandra BERNATOWICZ, *Oferta dla króla. Album z rycinami Josepha Waha*..... 221
- Agata WÓJCIK, *„Czegoś podobnego dotychczas w Warszawie nie było”. Wystawa Towarzystwa Polska Sztuka Stosowana w Zachęcie w 1908 r.*..... 253
- Dariusz KONSTANTYNÓW, *Władysław Skoczylasa podróż do ZSRR*..... 275

POLEMIKI

- Krystyna STAWECKA, *Uwagi do artykułu: K. Kolendo-Korczak, Z. Michalczyk, M. Zgliński, W sprawie odnalezienia w Topilcu relikwii ikonostasu cerkwi Zwiastowania NMP w Supraślu, „Biuletyn Historii Sztuki”, 2/ 2018*..... 331
- Katarzyna KOLENDO-KORCZAK, Zbigniew MICHALCZYK, Marcin ZGLIŃSKI, *Odpowiedź na uwagi pani dr Krystyny Staweckiej*..... 338
- Ewa ZALEWSKA, *Oświadczenie*..... 339

KRONIKA NAUKOWA

- Ewa ZALEWSKA, Zbigniew MICHALCZYK, *Odnalezione przez ekipę KZSP ikony z supraskiego ikonostasu cerkwi pw. Zwiastowania NMP zakupione przez Muzeum Ikon w Supraślu. Otwarcie nowej ekspozycji*..... 343

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)
in conjunction with the ART HISTORIANS' SOCIETY*

YEAR LXXXI 2019 No. 2

ARTICLES

- Magdalena ŁANUSZKA, *Late Gothic Panels from the Collection of York Art Gallery: Predella-Wings from the Workshop of Hans Pleydenwurff*..... 177
- Katarzyna MIKOCCA-RACHUBOWA, *Sculptures of the Vilnius Cathedral and Their Author Tommaso Righi*..... 197
- Aleksandra BERNATOWICZ, *Offer for the King. Album with Joseph Wahl's Prints*..... 221
- Agata WÓJCIK, *'Warsaw Has Never Seen Anything Like It'. Exhibition of the Society of Polish Applied Art at the Zachęta in 1908*..... 253
- Dariusz KONSTANTYNÓW, *Władysław Skoczylas's Trip to the USSR*..... 275

POLEMICS

- Krystyna STAWECKA, *Comments on the Paper: K. Kolendo-Korczak, Z Michalczyk, M. Zgliński, W sprawie odnalezienia w Topilcu reliktyw ikonostasu cerkwi Zwiastowania NMP w Supraślu (On Finding the Relics of the Iconostasis from the Supraśl Orthodox Church in Topilec), „Biuletyn Historii Sztuki”, 2/2018*..... 331
- Katarzyna KOLENDO-KORCZAK, Zbigniew MICHALCZYK, Marcin ZGLIŃSKI, *Response to the Comments of Krystyna Stawicka PhD*..... 338
- Ewa ZALEWSKA, *Statement*..... 339

SCIENTIFIC CHRONICLE

- Ewa ZALEWSKA, Zbigniew MICHALCZYK, *Icons from the Supraśl Iconostasis from the Orthodox Church of the Annunciation Discovered by the Catalogue of Art Monuments in Poland (KZSP) Team and Purchased by the Museum of Icons in Supraśl. Opening of a New Display*..... 343