

Inhalt

Grußwort	7
Vorwort	8
HEIDRUN LANGE-KRACH	
Einführung	11
ROLF KIESSLING	
Warum Augsburg?	15
Zum Verhältnis des Hauses Habsburg zur Stadt am Lech	
MARK HÄBERLEIN	
Der Herrscher, seine Bankiers und ihre Vermittler	23
Zur wirtschaftlichen Vernetzung zwischen Maximilian I. und der Reichsstadt Augsburg	
ERNST STEMPFLE	
Münzprägung vom Dom zur Stadt	31
FLORIAN M. SCHRÖTER	
<i>Vil lustige, auch vil starke hewser, slosser und gepew</i>	39
Kaiser Maximilian I. als Bauherr	
FRANZ KÖRNDLE	
Maximilian I. und die <i>besondere lib</i> [...] <i>der Musick</i>	49
MORITZ KELBER	
»Mit den pangeten und mumereyen wunder verpracht«	59
Tanz- und Festkultur zur Zeit Maximilians	
GABRIELE VICTORIA SCHAFFNER	
Kunz von der Rosen	69
Vertrauter Maximilians und Augsburger Bürger	
MARIUS MUTZ	
Augsburger Plattner- und Zeugwesen um 1500	79
DANIEL HUBER	
Maximilian und die Augsburger Turniere und Schützenfeste	91
EDITH SEIDL	
Die Turnierbücher der Malerfamilie Burgkmair	99

MANUEL TEGET-WELZ

Hans Burgkmair, Gregor Erhart und Co.

Augsburgs Künstler im Dienst Kaiser Maximilians I.

109

CHRISTOF METZGER

Der Holz-Kaiser

Die Druckstöcke für Kaiser Maximilians I. Gedächtniswerk in der Albertina

121

DOROTHEA DIEMER

Der Augsburger Bildschnitzer Jörg Muskat und Kaiser Maximilians

Aufträge zu Bronzebüsten

137

HEIDRUN LANGE-KRACH

Konrad Peutinger und Kaiser Maximilian I.

147

GÁBOR ENDRÓDI

Notizen zu den Totenbildnissen Kaiser Maximilians I.

157

BARBARA RAJKAY

Der Kaiser im Gedächtnis der Stadt

Eine Chronik

165

CHRISTOPH EMMENDÖRFFER

»... und in der Nähe des Kaisers sehen wir die hervorragendsten Männer«

Ludwig von Kramers Epochenbild *Augsburg im 16. Jahrhundert*

175

Katalog Nrn. 1–141

187

Anhang

Anmerkungen

404

Abkürzungen

413

Literatur

413

Leihgeber

435

Dank

436

Bildnachweis

437