

Úvod .....	7
<b>1. blok: Krajina, charakter a štruktúra regiónu</b>	
<i>Socioekonomická komparácia prihraničných regiónů Jihomoravského a Trnavského kraje .....</i>	10
JOZEF MEČIAR, SVATOPLUK NOVÁK	
<i>Od spoločného štátu k odlišným systémom samosprávy .....</i>	24
JOZEF LENČ	
<i>Krajina a človek v regiónu – príroda, její pretvárení a ochrana .....</i>	37
PETR JEMELKA	
<i>Vinohradnícke a vinárske tradície ako významná súčasť kultúrneho dedičstva a kultúrneho potenciálu Trnavska a Záhoria .....</i>	45
KATARÍNA SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ	
<i>Trvalá udržateľnosť s dôrazom na environmentálnu problematiku – teória, implementácia a jej miesto v náuke o spoločnosti .....</i>	57
MATÚŠ PORUBJAK	
<b>2. blok: Historie regiónu – významné osobnosti a jejich vliv</b>	
<i>Stopy T. G. Masaryka a jeho spolupracovníků na obou březích řeky Moravy .....</i>	68
ERIKA VONKOVÁ	
<i>Formování regionální identity na příkladu vybraných významných osobností .....</i>	80
RADIM ŠTĚRBA	
<i>Trnavská univerzita v dejinách slovenského filozofického myslenia .....</i>	90
ZUZANA PALOVIČOVÁ	
<i>Baťovka – modernistická vize života koncernu Baťa a.s. na Slovákku .....</i>	98
BARBORA VACKOVÁ	
<b>3. blok: Historie regiónu v období novověku, jeho menšiny a multikulturní zkušenost</b>	
<i>Trnava ako kultúrne a hospodárske centrum regiónu v 18. storočí – pohľad Mateja Bela .....</i>	110
PETER FRAŇO	
<i>Holokaust a jeho kontexty v Strážnici a Svatobořicích na podklade orálnych svedectiev preživších .....</i>	117
SLAVOMÍR LESŇÁK	
<i>Spolupráce Okresního výboru Svazu Cikánů-Romů v Hodoníně a Okresního výboru Zvazu Cigánov-Rómov v Senici v letech 1969–1973 .....</i>	126
DUŠAN SLAČKA	
<i>Trnava ako historické centrum náboženského života .....</i>	134
IVAN A. PETRANSKÝ	
<i>Výzvy v integrácii zdravotne znevýhodnených na trnavských univerzitách .....</i>	142
LUKÁŠ SIEGEL	

#### 4. blok: Hmotná kultura regionu

<i>Společné rysy lidové kultury na Podluží a na Záhoří na příkladu lidového oděvu . . . .</i>	154
ALENA KRÍŽOVÁ	
<i>Výtvarné dění těsně po vzniku Československa na území moravského Slovácka . . . . .</i>	162
RADOVAN RYBÁŘ	
<i>Malým Rímom kráčali múzy – poznávanie literárnych dejín Trnavy ako možnosť exkurzného vzdelávania . . . . .</i>	174
MARIÁN KAMENČÍK	
<i>Amatérski zberatelia ľudového umenia a starožitnosti. Osobná aktivita jednotlivcov a jej význam v začiatkoch muzeálnej činnosti. . . . .</i>	182
MARTINA BOCÁNOVÁ	
<i>Trnavsko-hlohovské súvislosti a prejavy literárnej avantgardy. . . . .</i>	188
MARIÁN KAMENČÍK	

#### Selected Papers

<i>Formation of Regional Identity in the Example of Selected Prominent Personalities . . . . .</i>	198
RADIM ŠTĚRBA	
<i>Trnava as a Cultural and Economic Centre of the Region in the 18th Century (Bel's View). . . . .</i>	208
PETER FRAŇO	
<i>The Holocaust and Its Contexts in Strážnice and Svatobořice Based on Oral Testimonies . . . . .</i>	216
SLAVOMÍR LESŇÁK	
<i>Baťovka – Modernist Vision of the Life of the Baťa a.s. Concern in the Slovácko Region . . . . .</i>	226
BARBORA VACKOVÁ	
<i>Sustainable Development with Special Focus on Environmental Problems – Theory, Implementation, and Its Place in Civics Education . . . . .</i>	237
MATÚŠ PORUBJAK	