

Inhaltsverzeichnis

<i>Arnd-Michael Nohl, Burkhard Schäffer, Peter Loos & Aglaja Przyborski:</i> Einleitung: Zur Entwicklung der dokumentarischen Methode durch Ralf Bohnsack	9
 Soziogenetische Aspekte: Generation, Milieu, Geschlecht und Entwicklung	
<i>Vera Sparschuh:</i> Gibt es eine „Wendegeneration“? Zum Spannungspotenzial generationssoziologischer Perspektiven	43
<i>Wivian Weller & Nicolle Pfaff:</i> Milieus als kollektive Erfahrungsräume und Kontexte der Habitualisierung – Systematische Bestimmungen und exemplarische Rekonstruktionen	56
<i>Cornelia Behnke & Michael Meuser:</i> „Aktive Vaterschaft“. Geschlechterkonflikte und Männlichkeitsbilder in biographischen Paarinterviews	75
<i>Karin Schittenhelm & Julia Küchel:</i> Dokumentarische Bildungs- und Übergangsforschung. Mehrperspektivität durch Methodentriangulation	92

Zur grundlagentheoretischen Weiterentwicklung der dokumentarischen Methode

Werner Helsper, Rolf-Torsten Kramer & Sven Thiersch:

Orientierungsrahmen zwischen Kollektivität und Individualität – ontogenetische und transformationsbezogene Anfragen an die dokumentarische Methode 111

Alexander Geimer & Florian von Rosenberg:

Praxeologische Bildungsforschung. Dokumentarische Methode und die bildungstheoretisch orientierte Biografieanalyse 141

Barbara Asbrand & Arnd-Michael Nohl:

Lernen in der Kontagion: Interpretieren, konjunktives und aktionistisches Verstehen im Aufbau gegenstandsbezogener Erfahrungsräume 155

Burkard Michel & Jürgen Wittpoth:

Habitus und Bildsinn(e) 170

Bild- und Videointerpretation

Agłaja Przyborski & Thomas Shunecko:

Ikonizität – medientheoretisch gedacht und empirisch beleuchtet 189

Olaf Dörner:

Orte des Bildes. Überlegungen zur Topologie und Ikonotopie dokumentarischer Bildinterpretation 213

Burkhard Schäffer:

Die Versprachlichung des Bildes in bildhafter Sprache oder: Ikonizität und Metaphorik – zwei Seiten einer Medaille? 224

Astrid Baltruschat & Stefan Hampl:

Das Bild im Film – der Film im Bild. Zur Interpretation von Filmen in der dokumentarischen Methode 243

Bettina Fritzsche & Monika Wagner-Willi:

Ethnografie und Videografie in praxeologischer Perspektive 268

Evaluationsforschung

<i>Anne-Christin Schondelmayer, Ute B. Schröder & Claudia Streblov:</i> Theorie und Praxis – Zum Verhältnis von theoretischem und praktischem Wissen in beruflichem Alltagshandeln	287
<i>Sonja Kubisch & Juliane Lamprecht:</i> Rekonstruktive Responsivität – Zum Begriff des Wissens in der dokumentarischen Evaluationsforschung	301
<i>Anja Mensching & Werner Vogd:</i> Mit der dokumentarischen Methode im Gepäck auf der Suche nach dem Konjunktiven der Organisation	320
<i>Eva Breitenbach & Iris Nentwig-Gesemann:</i> Die dokumentarische Interpretation von biografischen Interviews und narrativen Episoden aus dem pädagogischen Alltag – Möglichkeiten der Begleitung von Professionalisierungsprozessen in (früh-) pädagogischen Studiengängen	337
<i>Peter Loos:</i> Evaluation und Intervention	354
Autorinnen und Autoren	363