

Contents

- 9-23 Markéta Kulhánková**
«Οι εικόνες στα κτήρια και οι μνήμες στις καρδιές».
Τρεις όψεις της εικονομαχικής εποχής στη νεοελληνική
αφηγηματική λογοτεχνία
- 25-46 Anastasia Tsapanidou**
Mirrors in 19th-century Greek Prose Fiction:
The King of Hades (Constantinople, 1882)
- 47-68 Nikola Karasová**
Řecký antikomunismus z pohledu
protikomunistické legislativy (1917–1967)

Translations
- 69-71 Nicole Votavová Sumelidisová**
Překladatelská soutěž České společnosti novořeckých studií 2019
- 72-77 Marie Rákosníková**
Paninkamarijá

Reports
- 78-82 Γιώτα Τεμπρίδου**
«-Κύριε, είσαστε νεκρός;»: Ο Ελύτης μετά τον Ελύτη
- 83-85 Βίβιαν Αβρααμίδου Πλούμπη**
Ο κόσμος του βιβλίου (Πράγα, 9.-12. 5. 2019):
25^η διεθνής έκθεση και λογοτεχνικό φεστιβάλ

85-86 Pavlína Šířová

Konference „Textualising the Experience – Digitalising the Text: Cyprus through Travel Literature (15th–18th c.)“ a projekt „Zefyros“

Reviews

87-89 Κωνσταντίνος Τσίβος

Απόστολος Πατελάκης. Ο εμφύλιος πόλεμος και οι πολιτικοί πρόσφυγες στη Ρουμανία. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Επίκεντρο, 2019.

89-91 Zuzana Mitrengová

Ingela Nilsson – Adam Goldwyn (eds.). Reading the Late Byzantine Romance: A Handbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.

92-95 Zuzana Dzurillová

Πέρσα Αποστολή. Το πικαρικό μυθιστόρημα και η παρουσία του στον ελληνικό 19^ο αιώνα. Από τον Ερμήλο (1817) ως την Πάπισσα Ιωάννα (1866). Αθήνα: Εκδόσεις Άρτεμις Πετροπούλου, 2018.

95-98 Hana Bohrnová

Digenis Akritis: byzantský epos o Dvojrodém Hraničáři. Přeložili Ondřej Cikán a Markéta Kulhánková. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2018.

98-100 Μαρία Σαμπατακάκη

Kateřina Tučková. Οι θεές της Ζίτκοβα. Μετάφραση Κώστας Τσίβος. Αθήνα: Εκδόσεις Ίκαρος, 2019.

100-103 Dita Vořechovská

Lucie Gramelová. Pojdme si povídat řecky: netradiční učebnice novořečtiny. 2. opravené vydání. Praha: Jazykový koutek, 2016.
Lucie Gramelová. Pojdme si povídat řecky: netradiční učebnice novořečtiny. Praha: Jazykový koutek, 2019.