Inhalt

Dem Lesen nachgefühlt. Ein Vorwort.	7
Der Begleitschreiber	13
Im Einklang mit der Welt	29
Die Kunst der Ablenkung	51
Der Schriftsteller als Idiot	75
»Wie soll man leben?«	115
Inbrunst und rhythmisches Stocken	147
»Du mußt dich bei dir selber fühlen«	185
Bibliographie	211